

ДЕКАДА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА В КАЗАХСТАНЕ

ГОВОРИТ Леокадия Масленникова

В ДЕКАДЕ русской литературы и искусства в Казахстане принимает участие солистка Академического

Большого театра СССР, народная артистка РСФСР Леокадия Игнатьевна Масленникова. Наш корреспондент встретился с Леокадией Игнатьевной и попросил ее ответить на несколько вопросов.

— Леокадия Игнатьевна, расскажите коротенько о Вашей творческой биографии.

— Родилась и выросла в Минске. Отец мой — потомственный рабочий, и я в 13 лет стала работать на галантерейной фабрике. С детства увлекалась пением. Стала участвовать в художественной самодеятельности. Потом поступила в музыкальное училище и окончила его. На заключительном, выпускном концерте ко мне подошел Василий Федорович Корин — сейчас доцент Московской консерватории — и пригласил меня заниматься в хоровой студии Минского оперного театра. Я согласилась. Василия Федоровича, который со мной много и терпеливо занимался, я считаю своим первым большим учителем, давшим мне путевку в искусство.

Позднее я училась в Киевской консерватории, которую окончила в 1945 году. А в следующем году меня пригласили петь в Большом театре в Москве, где я и работаю до настоящего времени.

В составе труппы Большого театра и с сольными концертами я часто бываю за границей. Приходилось выступать в Париже, Риме, Неаполе, Софии, Вене, Стамбуле, Дели, в Дании, Финляндии, Бельгии, Греции. В прошлом году по приглашению редакции газеты «Дейли Уоркер» я выступала с сольным концертом перед рабочими английской столицы.

— Каковы Ваши впечатления от встречи с Актюбинском, с актюбинскими любителями музыки?

— Очень приятно было встретить на казахской земле столь теплый, радушный прием. Хороший у вас народ, искренний, чуткий, и искусство любит всей душой, понимает его. И город ваш мне понравился. Я объехала его весь, побывала в жилагородке металлургов и химиков, в окрестностях города. И всюду — стройки — свидетельство роста города. Это очень радостно — жить в городе, который растет на глазах, участвовать в этом росте.

— Поделитесь, пожалуйста, своими творческими планами.

— Главное во всех планах одно — работа, работа. Над новыми оперными партиями, над любимыми русскими народными песнями. И, конечно, выступления. Где и когда — это трудно предсказывать наперед. Хочется, чтобы их было больше. Ведь каждое выступление — это встреча с новыми слушателями, для которых мы, артисты, и трудимся.

Через несколько дней я уезжаю с сольным концертом в Мангольскую Народную Республику. А когда-нибудь в будущем, лучше если не далеко, очень хочется снова приехать к вам, в Западный Казахстан, чтобы встретиться не только с актюбинцами, но и с трудящимися других городов, сел, аулов.

В заключение хочу попросить вашу газету передать всем западноказахстанцам мой горячий дружеский привет и искреннее поздравление с их большим трудовым успехом — сбором высокого урожая и сдачей Родине 105-миллионного каравай хлеба. Спасибо вам, дорогие товарищи, от всех людей нашей многонациональной страны!

На снимке: Леокадия Игнатьевна Масленникова выступает на открытии декады русской литературы и искусства в Актюбинске.

Фото П. Иванова.

