

# С Л Ю Б О В Ь Ю И Б Л А Г О Д А Р Н О С Т Ь Ю

В зале филармонии состоялся концерт солистки Государственного Академического Большого театра Союза ССР, лауреата Государственных премий, народной артистки РСФСР Леонадии Масленниковой и заслуженного артиста РСФСР, пианиста-аккомпаниатора Семёна Стучевского.

Имена этих выдающихся деятелей советского искусства широко известны в нашей стране. Чудесный голос, блестящее владение техникой вокала и сценическое обаяние замечательной певицы, а также вдохновенный, мастерский аккомпанемент пианиста — вот те компоненты, благодаря

которым был создан великолепный, художественно полноценный ансамбль.

В первом отделении концерта были исполнены произведения Чайковского и Рахманинова. Несколько несобранно прозвучали в самом начале концерта ария Иоланты из одноименной оперы П. Чайковского, пожалуй, некоторая рыхлость формы, а следовательно, и недостаточно выраженная кульминация имели место и в двух романсах Чайковского «Растворил я окно» и «Забыть так скоро».

Зато исключительно проникновенно были исполнены романсы С. Рахманинова «Как мне больно», «Сон» и особенно трагический «Не может быть» (посвященный

памяти Комиссаржевской). Кульминационным пунктом по силе художественного воздействия было, безусловно, второе отделение концерта, в котором прозвучали произведения Грига, советских и итальянских композиторов.

Неизгладимое впечатление оставила ария Наташи из оперы Т. Хренникова «В бурю», а также ария Леоноры из оперы Дж. Верди «Сила судьбы».

Дарить цветы — замечательная традиция краснодарцев, но, право же, кажется, что в этот памятный вечер букеты душистых краснобелых роз были преподнесены замечательным артистам с особенной благодарностью за ту огромную радость, которую они доставили слушателям своим высочайшим искусством.

**С. СЦЕГЕННЫЙ.**

Доцент музыкально-педагогического факультета Краснодарского пединститута.

29 МАИ 1968

СОВЕТСКАЯ КУЗАНЬ  
г. КРАСНОДАР