

- 8 Окт 1972

от

г. Волгоград

Газета №

ФЕСТИВАЛЬ «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»

ПОЁТ ЛЕОКАДИЯ МАСЛЕННИКОВА

Концерт народной артистки РСФСР, лауреата Государственной премии СССР, солистки Государственного академического Большого театра СССР Леокадии Масленниковой, состоявшийся в зале Волгоградского училища искусств, был настоящим праздником для любителей вокальной музыки.

Леокадия Масленникова — великолепная артистка, обладающая замечательным лирико-драматическим сопрано, мощным и одновременно изысканно тонким. Ее имя широко известно как в нашей стране, так и за рубежом.

Родилась Л. Масленникова в Минске в рабочей семье. Трудовую жизнь начала на фабрике им. Фрунзе, а вечерами занималась в художественной самодеятельности и одновременно училась на рабфаке в политехническом институте. Потом ее рекомендовали в музыкальное училище. В годы войны она поступила в Киевскую консерваторию, которая в то время находилась в Свердловске. После окончания консерватории Л. Масленникову пригласили в Большой театр Союза ССР, на сцене которого она уже более 25 лет. За это время она спела весь ведущий репертуар лирико-драматического сопрано. За отличное исполнение оперной партии Моженки в опере Семтаны «Проданная невеста» артистке было присвоено звание лауреата Государственной премии СССР.

Сейчас певица совершает гастрольную поездку по стране. Она побывала на родине В. И. Ленина в городе Ульяновске, в Куйбышеве, в Саратове.

На концерте в Волгограде певица представила разнообразную программу из произведений советских, русских и зарубежных композиторов. С большой теплотой и благородством прозвучала ария Наташи из оперы «В бурю» Хренникова и романс Власова на стихи Пушкина «Не пой, красавица, при мне». Блестяще были исполнены романсы Рахманинова «Не может быть», «Здесь хорошо» и «Весенние воды». Затем певица спела ряд арий из опер Чайковского «Иоланта», «Чародейка». Очень лирична, полна волнующих раздумий певица в романсах Чайковского «Забудь так скоро» и «День ли парит». Особенно, с присущим ей проникновением в образ Л. Масленникова исполнила арию Леоноры из оперы «Сила судьбы» Верди. Здесь раскрылись все вокальные и драматические стороны мастерства замечательной артистки. Несомненно, ее прекрасное искусство подарит людям еще немало радости.

М. БУХТИЯРОВ.