

16 ФЕВ. 1977

ВЕЧЕРА КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ

Имя известной советской певицы — солистки государственного академического Большого театра СССР, народной артистки РСФСР, лауреата Государственной премии Леонаиды Масленниковой хорошо знакомо поклонникам музыки. Артистка часто гастролирует по стране, доставляя своим искусством много радости любителям вокала. Голос певицы звучит свежо и красиво, подкупает очарованием тембра.

В Сочи Л. Масленникова исполнила произведения самых различных стилей и жанров. Торжественность Чайковского (аризмо Иоланта из оперы «Иоланта»), нежность Власова (романс «Не пой, красавица, при мне»), проникновенность Грига (романсы «Под цветками» и «Люблю тебя»), эмоциональную глубину Верди (ария Леоноры из оперы «Сила судьбы») она сумела раскрыть с новой, неожиданной стороны. С большим ус-



пехом были исполнены песни и романсы Чайковского, Рахманинова, русские народные песни.

В концерте принял участие солист Большого театра Николай Захаров, исполнивший несколько романсов Чайковского, Гурилева, Зубова и Хреняникова.

Надолго останутся в памяти выступления перед сочинцами Уральского струнного квартета имени Мясковского. Создан квартет в 1950 году из педагогов

Свердловской государственной консерватории имени Мусоргского. За это время квартет гастролитовал во многих городах Советского Союза, побывал за рубежом.

Участники квартета Лев Мирчин (первая скрипка), Лев Тыпков (вторая скрипка), Георгий Теря (альт) и лауреат Всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей Герц Цомык (виолончель) — превосходные музыканты. Они исполнили произведения композиторов разных на-

правлений и эпох. Здесь и изящный соль-минорный квартет Гайдна и полный трагизма до-минорный квартет Брамса, и квартет № 13 Мясковского, удостоенный Государственной премии, и певучая взволнованная Паскалия Генделя — Асламазяна.

П. ОБОРИН.

НА СНИМКАХ: поэт Леонаид Масленникова; играет Уральский квартет имени Мясковского.

Фото И. ГРИГОРОВА.

