

Ш о е т
Л е о к а д и я

Для участия в заключительных концертах традиционного праздника искусств «Золотая осень Красноярья» прибыла большая группа посланцев столицы. Среди них известная певица солистка Большого театра Союза ССР, лауреат Государственной премии СССР, народная артистка РСФСР Леокадия Масленникова.

Миллионы поклонников оперной музыки знают и любят красивый голос артистки, мастерское исполнение ею партий Татьяны, Лизы, Иоланты в операх Чайковского, Маргариты в «Фаусте» Гуно.

Леокадия Игнатьевна впервые в Красноярске. Вчера она выступила в Доме политического просвещения в концерте для участников краевого совещания передовиков сельского хозяйства. Проникновенное исполнение русской народной песни «Как пойду я на быструю речку», монолога Чю-Чю-Сан из одноименной оперы Пуччини и «Песни о Родине» композитора А. Жилинского было по достоинству оценено слушателями.

В беседе с нашим корреспондентом Л. И. Масленникова сказала:

— Так уже случилось, что я никогда не была в вашем городе, хотя веду интенсивную концертную деятельность и побывала едва ли не во всех крупных культурных центрах страны. Что привлекает в Красноярске? Конечно, прежде всего сознание того, что по этим улицам ходил когда-то Владимир Ильич Ленин. Привлекает красота рельефа, ландшафта, Енисея, внушительного моста через Енисей, «ладыи» стадиона, таких интересных архитектурных сооружений, как здания цирка и Дома политического просвещения, в котором мне довелось вчера выступить. Могу сожалеть о том, что в таком прекрасном городе нет специального концертного зала, который был бы средоточием музыкальной жизни огромного и прославленного края.

Леопедия Масленникова пробудет в Красноярске несколько дней, выступит в концертах мастеров искусств, по радио и телевидению.

редактора — 2-32-61, 2-27-58, ответственного секретаря
37-20, строительства — 2-34-81, 2-47-97, культуры —
дзугорodный — 57 прямой. Телефоны издательства:

«Красноярский рабочий».

г. Красноярск

23 ноя 1975