



И. Масленникова.

Высокое мастерство

Концерты И. Масленниковой
и М. Александровича

Позавчера в зале Курской филармонии состоялся концерт солистки Государственного Академического Большого театра оперы и балета народной артистки РСФСР И. Масленниковой.

В программе ее выступления были произведения Римского-Корсакова, арии из опер «Галька» Монюшко и «Манон» Массне, произведения советских композиторов Прокофьева, Шебалина и других.

И. Масленникова обладает голосом редкой чистоты, гибкости, мягкости (колоратурное сопрано). В соединении с высоким мастерством он позволяет ей создавать глубоко впечатляющие, яркие образы. Выступление И. Масленниковой в Курске сопровождалось большим успехом.

Под стать солистке и пианист Ерохин, чуткий аккомпаниатор и хороший исполнитель произведений Чайковского и Рахманинова. Арию из оперы Моцарта «Король-пастух» И. Масленникова пела в сопровождении рояля и скрипки. Скрипач Н. Латинский, исполнивший ряд произведений Сен-Санса, Брамса, Прокофьева, порадовал слушателей яркостью, легкостью, виртуозностью игры.

Мелодичная «Баркаролла» Бурати в этот вечер прозвучала в Курске в двух залах: в зале филармонии в исполнении Масленниковой и в Доме культуры завода «Аккумулятор» в исполнении заслуженного артиста республики М. Александровича. Вчера М. Александрович с большим успехом выступил также в Доме культуры железнодорожников.

КУРСКАЯ ПРАВДА

28 НОЯ 1956

Газета №

г. Курск

Вырезка из газеты