

## ВДОХНОВЕННОЕ ИСКУССТВО

Имя Ирины Масленниковой, народной артистки республики, солистки Государственного ордена Ленина академического Большого театра Союза ССР, хорошо знакомо советским и зарубежным слушателям. За два десятилетия работы в театре артистка создала большое число образов, отмеченных ярким талантом и вдохновением подлинного художника.

На днях в Сочинском государственном театре состоялся концерт Ирины Масленниковой. Обширная программа певицы состояла из разных по характеру и технической сложности произведений русской, советской и западной музыки. Были исполнены всемирно известные ария Керубино из оперы «Свадьба Фигаро» и «Аллилуйя» В. Моцарта, сцена с жемчугом («Фауст») и вальс Джульетты («Ромео и Джульетта») Ш. Гуно, жалоба Манон («Манон») Ж. Массне, вальс Мюзетты («Богема») Д. Пуччини, ария Снегурочки («Снегурочка») Н. Римского-Корсакова, несколько романсов и песен П. Чайковского, М. Глинка, А. Варламова, С. Прокофьева, Д. Кабалевского, Т. Хренникова, В. Власова и других композиторов.

Покорившая зал редкой красотой своего голоса и безупреч-



ной, отточенной вокальной техникой, прекрасной дикцией И. Масленникова, как всегда, показала себя взыскательным мастером. Без видимых усилий певица блестяще справилась с труднейшими пассажами и каденциями. В верхнем регистре ее голос порой соперничал с флейтой.

В концерте принял участие солист Сочинского государственного театра Леонид Мессман (скрипка), исполнивший «Жаво-

ронка» М. Глинка, мажурку Ф. Шопена, дуэт для скрипки и фортепиано из цикла «Моя Родина» Б. Сметаны, антракт к 4-й картине оперы «Травиата» Д. Верди.

Успеху концерта во многом способствовал чуткий аккомпаниатор Всеволод Петрушанский.

**Е. ГРИБУЛИН.**

НА СНИМКЕ: народная артистка РСФСР И. Масленникова.

Фото автора.