

Концерт Ирины Масленниковой

Цикл камерных концертов, проводимый областной филармонией в Тамбове, дает нам возможность регулярно слушать классическую и современную музыку в исполнении выдающихся мастеров советского искусства.

Выступление Ирины Масленниковой, народной артистки РСФСР, солистки Большого театра, состоявшееся недавно в зале Тамбовского музучилища, было одним из лучших концертов этого цикла.

Большая и разнообразная программа позволила певице раскрыть богатства своего певческого искусства. Она исполняла романсы Чайковского, Шуберта, Мендельсона, произведения финских композиторов Сибелиуса и Мериканто, старинные русские романсы, песни Молчанова и оперные арии: «Вальс Мюзетты» из оперы «Богема», арию Баттерфляй из оперы «Чио-Чио-Сан» Пуччини, арию Катарини из оперы «Укрощение строптивой» Шекспира, арию Анхен из оперы «Вольный стрелок» Вебера и другие. Большую радость тамбовцам И. Масленнико-

ва принесла исполнением песни «Как на этой на долинке» тамбовского композитора Г. Сметанина, незаслуженно забытой в его родном городе.

Мягкий и гибкий голос светлого, чистого тембра в сочетании с простотой и обаянием всего облика артистки покорили слушателей. Исполняемые произведения говорили о глубине ее проникновения в создаваемый образ. Музыкальность, чуткость, богатая и тонкая эмоциональная и звуковая нюансировка придают ее пению необычайную выразительность и образность. Каждая фраза, спетая ею, насыщена содержанием. Однако трактовку некоторых произведений нельзя принять безоговорочно. Например, исполнение романса Чайковского «И больно и сладко» было несколько надуманным и утрированным.

Большое мастерство показал пианист Н. Миронов и как концертмейстер и как солист.

Н. ЕМЕЛЬЯНОВА.