

Вырезка из газеты

МОЛОДЕЖЬ ЭСТОНИИ

от

Таллин

15 ФЕВ 1950 Газета

НАШИ
ГОСТИ

ИРИНА МАСЛЕННИКОВА В ТАЛЛИНЕ

Эту небольшую заметку о гастролях народной артистки РСФСР Ирины Масленниковой в Таллине хочется начать не с разбора всей программы, исполненной певицей, а с анализа произведений, спетых ею на «бис». Очарованием, тонкими нюансами, настоящим драматизмом наполнена ария Манон из оперы Массне «Манон». Голос певицы звучит то скорбно, то возвышенно, то весело. Чувствуется, как много поработала певица, чтобы донести до слушателя больше речитативную, но

глубоко мелодичную музыку Массне. Хорошо прозвучал вальс Мюзетты из оперы Пуччини «Богема».

Певица привлекает слушателей нежным тембром голоса, легкостью и полнотой звучания.

В рецензируемом нами концерте программа была разнообразной. В первом отделении певица исполнила отрывки из опер Моцарта, песни и романсы Бетховена, Кильпинен, Сибелиуса и Мери-канто. Очень большое удовольствие доставило исполнение песни Кильпинен «Вечером» и драматической, почти трагической песни Сибелиуса «Возвратилась девушка с прогулки».

С тонким юмором, с какими-то грустными интонациями прозвучали во втором отделении «Детская песня» Чайковского и романс Прокофьева «Растет страна». Бурные аплодисменты вызвала ария Снегурочки из оперы Римского-Корсакова.

Сегодня состоится второй концерт талантливой певицы.

П. ЛУГОВСКОЙ.