

„КОММУНИСТ“

г. Саратов

21 ОК 1986

ОТТОЧЕННОЕ МАСТЕРСТВО

В Саратовской филармонии состоялся сольный концерт народной артистки РСФСР солистки Большого театра Ирины Масленниковой.

Широкий творческий диапазон артистки позволил ей одинаково успешно спеть арию из «Праздничной кантаты» И. С. Баха, изящный «Мадригал XVI столетия» итальянского композитора Каччини, произведения советских композиторов А. Эшпая и А. Бабаджаняна...

Теплый отклик у слушателей вызвало исполнение И. Масленниковой произведений русских композиторов — Глинки, Варламова, Булахова и особенно Чайковского.

В программу концерта входили также арии из опер Вебера, Массне. Очень темпераментно, с блеском прозвучала ария Катарины из опе-

ры Шебалина «Укрощение строптивой».

Высокое чувство стиля и тонкую нюансировку продемонстрировала певица в исполнении «Баркароллы» Шуберта и «Весенней песни» Мендельсона. Менее удался ей романс Сибелиуса «Возвратилась девушка с прогулки».

Большой интерес у слушателей вызвало редко исполняемое произведение финского композитора Мириканто «Весна». Хочется отметить и песню композитора Сметанина «Как на этой на долине», спетую задумчиво, с большим искренним чувством.

Хотелось бы, чтобы руководство филармонии почаще приглашало в наш город мастеров сольного пения.

А. БЫСТРОВ,
зав. кафедрой сольного
пения Саратовской кон-
серватории