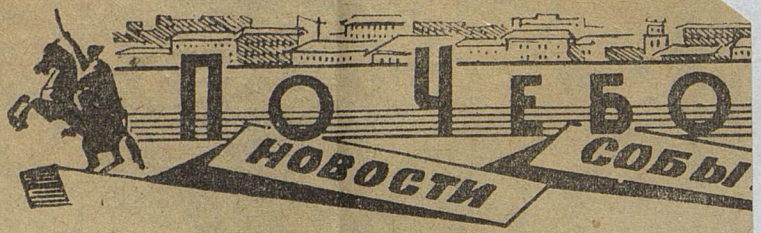
5
7 ОКТ 1965
СОВЕТСКАЯ ЧУВАШИЯ
г. ЧЕБОКСАРЫ



Праздник любителей искусства

КАЖДЫЙ приезд известных мастеров искусства для чебоксарцев является праздником. В последних числах сентября мы присутствовали на таком замечательном празднике — на концертах народной артистки РСФСР Ирины Масленниковой.

Программа у И. И. Масленниковой большая и разнообразная: от Моцарта до Сметаны и Гуно, от Булахова, Глинки и Чайковского до русской песни и произведений советских композиторов. Трудно сказать, что ей лучше всего удается? Каждое произведение у нее глубоко прочувствовано и отделано с ювелирной точностью.

Ирина Масленникова не просто певица, а большой мастер-актер. В каждом произведении она находит и раскрывает неповторимый образ. Голос ее красиво звучит во всех регистрах, а богатое дыхание помогает ей в тончайшей филировке. Легко и изящно исполняет она арию Керубино из оперы «Свадьба Фигаро», арию Маргариты из оперы «Фауст», блестяще раскрывает психологическую канву в романсах Чайковского «Примирение», «И больно, и сладко»...

Особое место в ее репертуаре занимают песни, романсы и арии из опер советских композиторов. Мастерство Ирины Масленниковой оттачивалось на всем ее творческом пути. А путь этот большой. Училась Ирина Ивановна в Киевской консерватории в классе профессора Ф. Н. Поляева с большими перерывами. Помешала война. С 1943 года она — солистка Большого театра Союза ССР. За эти двадцать с лишним лет она спела все лирико-колоратурные партии из спектаклей, поставленных в театре. И все эти годы занимается концертной деятельностью. Ирина Масленникова побывала во многих уголках нашей Родины, совершила немало заграничных поездок.

Сейчас Ирина Ивановна преподает в ГИТИСе имени Луначарского и выступает с концертами. Первые концерты этого сезона состоялись в Чебоксарах. Говоря о творческих успехах певицы, нельзя не отметить огромный труд концертмейстера — артиста Москонцерта Александра Россохицкого. Он аккомпанирует певице как большой художник, чувствуя нюансы ее голоса и ее дыхание.

Во втором отделении Александр Россохицкий выступил как солист-пианист. Он блестяще исполнил рапсодию «Соль Минор» Брамса, осеннюю песню Чайковского из «Времен года» и токкату Андрея Эшпая. Александр Россохицкий — частый гость Чебоксар. Творческая дружба связывает его с чувашскими композиторами. Скоро он вновь приедет к нам вместе со скрипачом Валерием Жуком. На предстоящем концерте мы услышим произведения и чувашских композиторов.

Т. СЕРОВ,
заслуженный артист Чувашской АССР.

РЕПОРТАЖ