

12.03.93

Л. Масленникова

Большой театр. — 1993. — 12 марта (№ 4)

Яркий талант Леокадии Масленниковой

9 марта спектаклем «Фауст» коллектив Большого театра отметил 75-летие со дня рождения Леокадии Игнатьевны Масленниковой.

За этой цифрой — четверть века на сцене Большого, партии Татьяны в «Евгении Онегине», Прилепы в «Пиковой даме», Кумы в «Чародейке», Паниочки в «Майской ночи», Ольги в «Псковитянке», Маргариты в «Фаусте», Микаэлы в «Кармен», Королевы Елизаветы в «Дон Карлосе», Недды в «Паяцах», Зенты в «Летучем голландце», Елены в «Декабристах», Маженки в «Проданной невесте» и другие. И еще — жизнь артистки, с бесконечной крутовертью занятий в оперном классе, спектаклями, концертами, гастролями.

Судьба была благосклонна к Леокадии Масленниковой. Яркий талант, редкий по красоте тембра голоса, эмоциональная выразительность и великолепные внешние данные — все это слилось в одной актерской индивидуальности. И поэтому понятен восторг и волнение зрителей, которых приводило в трепет одно упоминание имени певицы.

Восторженный прием, слова благодарности, теплота зрительного зала, так необходимая артисту, безусловно, были отражением редкой душевной и творческой щедрости, искренности певицы. Талантом Л. Масленниковой восхищались, ей рукоплескала пуб-

лика самых разных стран — Бельгии, Австралии, Югославии, Финляндии, Греции, Англии, Франции, Индии, Дании — разве перечислить все гастрольные маршруты Леокадии Игнатьевны? Одна из газет тех лет писала: «Было наслаждением слышать это действительно редкое дарование».

Л. Масленникова выступала на сцене Большого театра в удивительное время — 1946—1969 годы. В афише — имена выдающихся

мастеров русской оперы А. Пирогова, М. Рейзена, М. Михайлова, И. Козловского, С. Лемешева, Г. Назлагпа, которые стали для молодой певицы не только прекрасными партнерами, но и учителями. А школа, пройденная с первоклассными дирижерами — Н. Головановым, А. Мелик-Пашаевым, В. Хайкиным, В. Небольсиным, Е. Светлановым! Заметным событием творческой жизни Л. Масленниковой стало совместное с Марио Дель Монако выступление в спектакле «Паяцы».

Годы кропотливой, вдумчивой

работы, преданность своей профессии, чувство высокой ответственности, человеческая теплота и участие — вот слагаемые гармоничного облика Леокадии Игнатьевны Масленниковой — солистки оперы Большого театра, народной артистки, лауреата Государственной премии.

Поэтому так горячо приветствовал 9 марта зрительный зал Большого театра Леокадию Игнатьевну Масленникову на спектакле, посвященном ее юбилею.



На снимках — Л. Масленникова в ролях: Прилепы («Пиковая дама»), Маргариты («Фауст»), Графини («Свадьба Фигаро»).