

«Саше завидуют даже Ельцин и Путин»

друзья и коллеги поздравляют с днем рождения Александра Маслякова

|| СТЕПАН НАДЕЖДИН

Сегодня день рождения одного из основателей и бессменного президента Международного союза КВН и телевизионного творческого объединения «АМиК», заслуженного деятеля искусств РФ, лауреата премий «Овация» и ТЭФИ, академика Академии российского телевидения, постоянного ведущего игр КВН высшей лиги Александра Маслякова. Друзья и коллеги Александра Васильевича рассказали о нем Газете.

Газета - 2003 - 24 нояб. - с. 14.

«Саша — это Макаренко XXI века»

Владимир Винокур, артист:

«Александр Масляков — это вежа, это личность, человек, который создал целую страну — КВН. Я считаю, что КВН даже не жанр, а явление. То, что сделал Александр Васильевич, не имеет временного ценза. Это всегда модно и современно. Саша — это Макаренко XXI века. Огромная армия молодежи предана КВН, во главе которого стоит скромный Александр Масляков, вечно молодой и красивый. Не могу не упомянуть и человека, который является Сашиним аккумулятором. Его жена Света — главный редактор и режиссер всех Сашиних программ и жизненных свершений. А самое главное их совместное свершение — это Саша-младший. Хороший парень, умница. Очень хорошо, что и он занимается КВН.

Мы с Масляковым-старшим в очень хороших отношениях. Он веселит меня каждую неделю как зрителя, да и как товарищ тоже. Как-то раз мы вместе отдыхали в Сочи. Моя дочь Настя тогда была еще совсем маленькая, три года, и совсем не хотела есть за столом. Ее воспитанием занимались все: и жена Маслякова Светлана, и сын Саша. Но Настя стала нормально есть только потому, что с ней смог договориться Александр Васильевич. Ребенок — это самый сложный и самый лучший зритель. Масляков смог его развеселить и заинтересовать, а потому он человек святой. По-моему, я наговорил столько, что Саше завидуют Ленин, Маркс, Энгельс, Сталин, Брежнев, Хрущев, Горбачев, даже Ельцин и Путин — ни о ком из них, я не говорил столько».

«Александр прожил очень большую жизнь и наконец стал молодым»

Виталий Игнатенко, генеральный директор ИТАР-ТАСС:

«О том, что Саша — основатель и душа КВН, упомянут все, я же хочу вспомнить и другое. Я знаю Александра Васильевича вечно. Много лет назад я работал в газете «Комсомольская правда». В то время на Центральном телевидении восходила звезда Александра Маслякова. Он был очень современным, умным, красивым, доброжелательным и, безусловно, творчески одаренным. Впрочем, все это сохранилось и до сей поры. Вместе с ним мы участвовали в самом что ни на есть историческом событии: организовали в Москве Первый всесоюзный конкурс джаза на приз «Комсомольской правды». Перед этим нам пришлось некоторое время убеждать общественность, что слово «джаз» не ругательное и ничего плохого в этой музыке нет. Конкурс проходил в Доме культуры милиции и вызвал колоссальный ажиотаж. Александр Масляков выступил в качестве ведущего и был неотразим. Да, он уже был телевизионным мастером, но именно тогда Саша проявил себя как человек, который не только созвучен времени, но даже его опережает. Сейчас, когда мы с ним встречаемся, мне в голову постоянно приходит мысль, что Александр прожил очень большую жизнь и, наконец, стал молодым. И вот что я еще хочу сказать. После 60 лет можно делать все, что ты сможешь. Саша в свои годы может все!»

«отношение у меня к нему самое нежное»

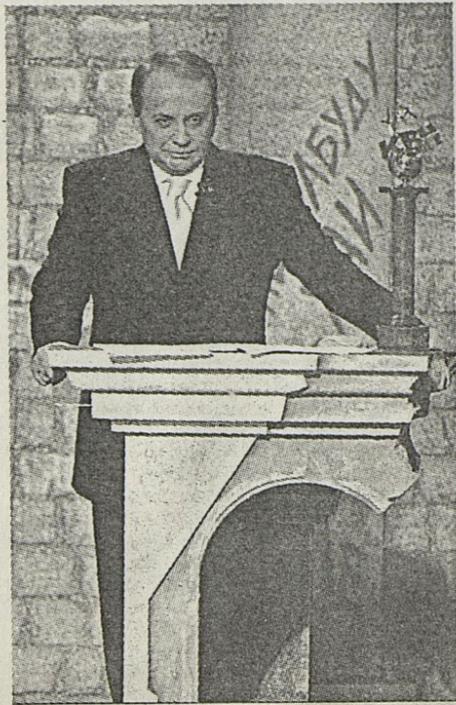
Александр Гуревич, телеведущий:

«Я знаю Александра Васильевича еще со времен, когда я играл в команде МИФИ. Между нами всегда была хорошая, приятная, правильная дистанция. Она не позволяла называть меня любимчиком, но при этом мне казалось, что Александр Васильевич относится ко мне доброжелательно. Мне было очень приятно, когда два года назад кто-то из журналистов писал про меня статью и обратился к Александру Васильевичу с просьбой рассказать обо мне. Он тогда произнес очень добрые и приятные слова. Я как зритель с удовольствием наблюдаю Маслякова в качестве ведущего КВН, и еще я встречаюсь с ним раз в году на церемонии вручения ТЭФИ, где имею возможность поговорить не только с ним, но и с его женой Светланой. Отношение у меня к нему самое нежное».

«одна из его сильнейших позиций — это, безусловно, жена Света»

Александр Гафин, вице-президент Альфа-Банка:

«В жизни Саши было несколько эпох. Одна из них — абсолютный взлет его популярности, связанный с популярностью КВН в 60-е. Он тогда выступал только как ведущий передачи. Было некоторое похолодание, когда он занимался передачей «Алло, мы ищем таланты». Затем были сложные времена, когда в молодежную редакцию пришли такие новаторы-революционеры, которые хотели полностью скинуть все старое и придумать все новое. Потом было время совсем тяжелое, когда вдруг специалисты его уровня вообще никому не были нужны. Сейчас наступил творческий ренессанс, когда передача и вообще все, что он делает, оказались остро востребованными обществом. Сама игра КВН сделана на мировом уровне, и основная заслуга Саши Маслякова в том, что он является носителем творческого огня. Мы с ним знакомы давно. Вместе стали работать в год начала перестройки, на том этапе, когда в молодежной редакции он пе-



Лицо Александра Маслякова непроницаемо даже в день рождения

рестал быть нужным. Мы с Масляковым делали в то время программу «Семья-2000», которая должна была в сложное время объединить и показать людям, что основа общества — это не коллективная собственность, как внушали наши идеологи, а семья, дом... Тогда я понял, что Саша всем, за что берется, занимается творчески, полностью отдает себя проекту. У него абсолютное чутье, он высокий профессионал. Есть у него и умение общаться с людьми, что немало важно. Блестящее, искрометное, тонкое чувство юмора — это его основные качества. И еще стабильность. Это тоже очень важно. Настроение он мне поднимает уже много лет подряд. Это уже данность, тут все понятно. Оттого что на свете живет Саша Масляков, опытный, надежный, мне уже становится весело.

Сашу я во многом воспринимаю только вместе со Светой, его супругой, которая уже много лет ему помогает. Они — команда единомышленников. Саша — человек-фасад, публичный персонаж, ведущий, шоумен, но он опирается на сильные тылы. И одна из сильнейших его позиций — это, безусловно, Света. Их тандем, и жизненный, и творческий, всегда достигает блестящих результатов».

«Масляковы получают юмор в виде алмазов и превращают его в бриллианты»

Сергей Шолохов, телеведущий:

«С Александром Масляковым я познакомился на вечеринке одного из федеральных телеканалов лет шесть тому назад. Масляков, увидев меня, вдруг возьми да и скажи: «О! Я все думаю, что пора вводить в жюри КВН новые лица. Будешь участвовать?» Я с удовольствием согласился. Александр Масляков — сказочный человек. У него бесконечно тонкое чувство юмора. Он все время имеет дело с толщей народной смеховой культуры раблезианского характера. Эта культура иногда бывает смешной до отвратительности, веселой до неприличия. И может, она тем и хороша. Все репетиции, которые перед турами Масляков проводит вместе со своей женой Светланой, — это столкновение с нигагарой могучего народного, многонационального юмора, из которого потом делается изящная телепередача. Мне кажется, Масляковы получают юмор в виде алмазов и превращают его в бриллианты, занимаются его огранкой. И когда мы видим смеховую культуру на конкурсе — это уже зрелище, которое можно воспринимать без предварительной подготовки, а то, что потом выходит на телеэкраны, просто конфетка. Маслякову присуще бесконечное чувство вкуса, меры, смысла. Он удивительно добродушный человек. Вся его видимая строгость происходит от глубокого внутреннего добродушия».

«горжусь, что живу на одной планете с Масляковым»

Валдис Пельш, телеведущий:

«Горжусь, что живу и нахожусь на одной планете с Александром Масляковым. На той самой планете КВН, которая и дала толчок моему присутствию на телевизионных экранах. И если есть во мне что-то хорошее, то в этом и ваша, Александр Васильевич, заслуга. Здоровья вам и вашей семье!»

«Маслякову подражали и подражают»

Юрий Николаев, телеведущий:

«Если мы говорим о телевидении, мы говорим о Саше Маслякове. Я говорю Саша, потому что мы знаем друг друга давно. И это знакомство позволяет мне говорить, что с точки зрения профессионализма, обаяния, остроумия, импровизации ему нет равных. Маслякову подражали и подражают в манере ведения телепередачи, в манере говорить, одеваться. И долгие годы общения с ним придают мне чувство уверенности в этой жизни. Здоровья и успехов ему, Светлане и Александру Александровичу!»

Масляков Александр (создатель)