

• Ц И Р К

ВЕСЕЛАЯ ПРОГРАММА

НЕДАВНО ему аплодировали Париж и Брюссель. А сегодня его горячо приветствуют друзья воронежцы, с которыми он познакомился четыре года назад, Анатолий Марчевский — молодой клоун, завоевавший любовь и признание публики, обладатель международной премии «Оскар» — веселит и радуется воронежских зрителей своим жизнерадостным, светлым, искусством.

Когда он на манеже, смех в зале не смолкает. А ведь Анатолий не произносит ни одного слова. Он клоун-мим. Тем труднее избранное артистом цирковое амплуа, тем сложнее и одновременно почетнее его путь к сердцу, к душе зрителя.

Анатолий Марчевский молод и обаятелен. Очень подвижен и пластичен. Он владеет многими жанрами циркового искусства — акробатикой, жонглированием, эквилибристикой... Обладает высоким художественным вкусом, чувством меры и такта. Все это делает его клоуном высокого класса, своеобразным и оригинальным. В итоге — большой успех, широкая популярность.

Трудно выделить среди его шуток лучшую. Пожалуй, все они свежи и привлекательны, наполнены тонким и ярким юмором. Вот Анатолий играет с мячом, берет в руки веер и «извлекает» из него гамму скрипичных звуков, а вот спешит на свидание с девушкой, а когда она уходит — в его руках никнет и осыпается роза. Хороши и пантомимы «Жонглер», «Неумелый велосипедист». В каждой из них неистощимая фантазия артиста подкреплена его блестящим клоунским мастерством. Когда уже в финале раздается буквально шквал аплодисментов, Анатолий «вынимает» из груди свое сердце и дарит его зрителям.

Анатолий Марчевский органично входит в цирковую программу, умело соединяя воедино ее разножанровые номера. Их в сегодняшнем представлении много. Здесь и воздушные гимнастики на вращающемся аппарате Регина Манукова и Татьяна Ермолова, и иллюзионисты Алла и Юрий Грабинские, и отличные жонглеры на лошадях Тепловы, и турнисты под руководством Леонида Азарова.

Очень красива акробатическая сюита в исполнении Любви и Виталия Воробьевых. Молодые, оригинальные и темпераментные танцоры на пролоке Татьяна Маркова и Владимир Стихановский, удивляющие зрителей зрелым мастерством и смелыми трюками.

Своеобразный медвежий цирк демонстрируют Людмила и Валерий Чугуновы. Их косяластые партнеры — прыгуны и эквилибристы, гимнасты и акробаты, в какой-то мере они даже и музыкальные экцентрики.

Чуть позже Валерий Чугунов выступает с Ниной Тимофеевой в номере «Лассо».



Изящен эквилибр лауреата Всесоюзного конкурса артистов цирка Юрия Ермолова. Красиво, эмоционально, в быстром темпе работают акробаты-вольтижеры под руководством Виталия Воробьева. Десять сальто подряд выполняет Ольга Шемшур, подбрасываемая в воздух сильными руками четырех партнеров. Впечатляющ номер гимнастов с лопингом Жанны Рыжковой и Валерия Панюшкина. Они работают под куполом цирка в несколько резкой, импульсивной манере. Она вполне оправдывает себя. Весьма эффектен финал их выступления — спуск по канату на манеж.

Почти все второе отделение программы отдано аттракциону Юрия Дурова. Сын народного артиста СССР Юрия Владимировича Дурова, представитель четвертого поколения знаменитой дуровской династии дрессировщиков животных Юрий Юрьевич достойно продолжает традиции отца, деда и прадеда. В

семнадцать лет после смерти отца Юрий начал работать самостоятельно, внося в аттракцион свой ритм, свой творческий поиск.

Он выезжает на арену в колеснице, запряженной тройкой пони. Элегантный, в русском национальном костюме Юрий весело приветствует зрителей. И тут же его четвероногие питомцы начинают творить на манеже подлинное чудо. Оглушительно гремят один за другим два выстрела, а голуби не слетают с ружейных стволов. Слониха Леди считает, вычитает, умножает и делит, а слониха Лили с явным удовольствием отфутболивает огромные мячи к самым высоким рядам амфитеатра. Затем слоны становятся «музыкантами» джаза. Морской лев Лотос — великодушный жонглер. Балансируя мячом, зажженными свечами, он совершает грациозный переход по лестнице. Лотос исполняет рекордный трюк — жонглирует двумя мячами.

В группе дрессированных животных Юрия Дурова есть и другие «артисты»: обезьяны, лисицы, страусы, медведи, пеликаны, попугаи. И каждый из них — исполнитель всевозможных трюков. Дрессура Юрия Дурова отличается четкостью исполнения. За ней угадывается каждодневный напряженный труд дрессировщика, требующий огромного терпения и больших знаний, умения найти с каждым животным общий язык.

Последняя программа сезона в Воронежском цирке привлекает сегодня к себе внимание многих поклонников искусства смелых, ловких, мужественных. Без сомнения, ее украшают аттракцион Юрия Дурова и остроумные, полные искрометного веселья пантомимы Анатолия Марчевского.

Ю. ПОСПЕЛОВСКИЙ.

На снимках: веселый клоун Анатолий Марчевский; Юрий Дуров приветствует зрителей.

Фото В. Майорова.

