

„Театральный год“

Юстинаса Марцинкявичюса

г. Клайпеда

Каждый, кто следит за ходом нашей культурной жизни, видел или по крайней мере слышал отзывы о «Миндаугасе». Это драматическое произведение почти одновременно поставили два театра — Вильнюсский и Клайпедский, и на каждом спектакле залы бывают переполнены. В театры непрерывно поступают коллективные заявки из самых отдаленных уголков республики. Постановку «Миндаугаса» тепло встретили как зрители, так и театральная критика. За это произведение автор, один из виднейших наших поэтов Юстинас Марцинкявичюс, выдвинут кандидатом на соискание Республиканской премии 1969 года.

Беседу с поэтом мы начали с «Миндаугаса».

— Этот год для меня — театральный, — говорит Ю. Марцинкявичюс. — Поэтический спектакль Клайпедского драматического театра «Падающие звезды», составленный из моей лирики и поэм, завоевал первое место на всесоюзном смотре театральных спектаклей, посвященном 50-летию ВЛКСМ. Вслед за ним появился «Миндаугас»...

— Надо полагать, что столь успешный дебют в новом жанре побудит вас и в дальнейшем идти по этому пути? Может быть, у вас есть новые замыслы?

— Замыслы есть, но они еще не совсем отчетливы. Привлекает жанр исторической драмы. В «Миндауга-

се» я пытался разобраться в сложной проблеме отношений между личностью и государством. Этой теме я намерен посвятить драматическую трилогию. Пока могу сказать лишь то, что третья часть трилогии будет отображать классовую борьбу послевоенных лет в Литве.

— Обычно после более крупного произведения на полках магазинов вскоре появлялся новый сборник ваших стихотворений. Так было в промежутках между «Двадцатой весной», «Кровью и пеплом», «Публицистической поэмой», «Донелайтисом», «Стеной». Останетесь ли вы верны этой традиции и после «Миндаугаса»?

— Думаю, что так. Такие «антракты», которые я заполняю работой над стихотворениями, позволяют более непосредственно ощутить моменты действительности, оттачивать поэтическое слово. Новую книгу поэзии я надеюсь издать в начале будущего года. Значительную часть ее составит цикл баллад о драматических послевоенных годах в литовской деревне. Кстати, еще в нынешнем году издательство «Вага» обещает выпустить книгу моих избранных стихотворений. Первый такой сборник выйдет и на русском языке. Итак, поэзия остается моим «хлебом насущным», от которого я не намерен отказываться.

В. ПЕТРАУСКАС.

29 МАЯ 1969