

ПАРОХОДОМ В БЕССОННИЦУ...

«Увидеть в прошлом вечное» — под таким заголовком в одном из номеров «Литературной Украины» (орган Союза писателей Украинской ССР) опубликовано интервью, которое дал народный поэт Литовской ССР Юстинас МАРЦИНКЯВИЧЮС украинскому писателю, Сергею ГРЕЧА-НЬОКУ.

Отвечая на вопросы, поэт рассказал о своем рабочем и творческом процессе, о по-иске темы и сюжета и воплощения их в стихе, о контроле над творческой фантазией, об отношении поэта к литературной критике, высказал некоторые замечания о будущем литовской литературы, о ее связях с украинской литературой и т. д. В заключение поэт рассказал о своем первом знакомстве с Украиной.

...Случилось это лет тридцать тому назад. Его, двадцатипятилетнего, выпускника Вильнюсского университета, назначили ответственным секретарем журнала «Генис» и, учитывая неопытность, послали в Киев, в редакцию «Барвинка», ознакомиться с работой коллег. О его приезде украинских журналистов не предупредили...

Надвигалась ночь, но даже свободной раскладушки не

нашлось ни в одной гостинице. Но нет худа без добра! Такой же «бездомный», как и он, подбросил ему «идею» — отправиться пароходом вниз по Днепру с таким расчетом, чтобы утром вернуться в Киев. Подобрали подходящий рейс, приобрели билеты и отправились в бессонницу... То был праздник. Сначала они заворожено смотрели, как гаснут с последними лучами заходящего солнца золотые купола подольских церквей и Видубецкого монастыря, как рождаются мохнатые сумерки под кручами правобережья Днепра, а вдали таят огоньки... «Друзья по несчастью» наслаждались этим зрелищем, до утра не сомкнув глаз. Сколько в эту ночь было передумано, прочувствовано! И сколько — кто знает — стихов завязалось на древе мысли и чувства...