



## Э. МАРЦЕВИЧ,

артист театра  
им. Маяковского

Сейчас вся молодежь нашего театра захвачена одной идеей, которую нам подсказали Николай Павлович Охлопков и дирекция, — внутри коллектива, в малом зале создать новый театр, театр эксперимента, где актер и зритель в маленьком зале на 250 мест будут максимально приближены друг к другу. Это будет театр диспута, театр раздумья — раздумья о современности.

Таковы проекты. Думается, они вполне реальны.

Что же касается лично меня, то сейчас в нашей премьере «Проводы белых ночей» я подготовил роль Валерика — «приятного» тунеядца, необычного для меня героя, которого мне хотелось бы показать не ответным, отрицательным, а слабым, запутавшимся человеком.

В мечтах — роль в новой пьесе Арбузова, которую он пишет для нашего театра.

Так что планов много, нужно только работать...

Мы все часто думаем о будущем. Мать — о будущем ребенка, инженер — о будущем завода, пахарь — о будущем поля своего. Актер думает о будущем театра. Какое оно?

Но думать мало. Надо делать, делать будущее сегодняшними руками.

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

г. Москва

27 АВГ 1961