

Эдуард МАРЦЕВИЧ,

актер Малого театра
Союза ССР,
заслуженный артист РСФСР



— Вильнюс — город моего детства. Десять лет я ходил по его улицам в школу № 8. Еще мальчишкой много играл в спектаклях драмкружка Дворца культуры профсоюзов, так что духовное формирование будущего артиста проходило именно здесь. Приезжая в литовскую столицу, я как бы возвращаюсь в свою молодость. Живя много лет в Москве, душой остаюсь вильнюсцем.

Особенно запомнился мне театральный сезон 1978—1979 годов. Я стажировался у народного артиста СССР Ю. Мильтиниса. Я счастлив, что познакомился с его театром и методами работы замечательного режиссера. В настоящее время как режиссер я работаю над тургеневским «Яковом Пасынковым». Снимаюсь в картине В. Дербенева «Женщина в белом», готовлюсь к съемкам в фильмах «Россия молодая» и «Шестой».

Самые искренние и сердечные поздравления моему учителю Юозасу Мильтинису, большому другу Донатасу Банёнису, директору Русского драмтеатра Николаю Трусову, а главное — Вильнюсу, городу юности моей.

...В холле квартиры Эдуарда Марцевича мы обратили внимание на два портрета людей, ставших духовными наставниками актера: Н. Охлопкова и Ю. Мильтиниса. Вспомнилось другое. В 1954 году Э. Марцевич сыграл «Гамлета». По рассказам очевидцев, в Стратфорде в Англии в доме Вильяма Шекспира среди других висит и портрет Э. Марцевича в роли Гамлета.

«Вст. Новостям»: Вильнюс, 1981, 27 марта