

„Сов. Киргизия“ г. Фрунзе.

20 сен. 1984г.



Этот приезд в Киргизию для заслуженного артиста РСФСР Э. Марцевича не первый. В 60-х годах фрунзенские любители театра

Эдуард **МАРЦЕВИЧ:**

ОСУЩЕСТВЛЕННАЯ МЕЧТА

очень тепло приняли молодого исполнителя роли Гамлета. На сей раз они увидят его в заглавных ролях двух других спектаклей классического репертуара — «Царь Федор Иоаннович» и «Заговор Фиеско в Генуе».

— Та поездка в вашу республику доставила мне большую творческую радость. Хорошо помню и встречи со зрителями, и колоннады гор в белых снежных шапках вокруг вашей зеленой столицы, и беседы с чабанами и земледельцами в горных колхозах и совхозах. Рад снова очутиться во Фрунзе, показать старым знакомым свои новые работы.

Не нужно, наверное, объяснять, что роль царя Федора — одна из тех немногих, о которых мечтает едва ли не каждый актер. Я благодарен судьбе, что моя мечта осуществилась. Очень интересно было работать и над ролью Фи-

еско в трагедии Шиллера. Ну, а о том, что получилось, — судить зрителям.

— А какие работы наиболее дороги вам в кино?

— Первым назову кинофильм «Красная палатка». Далее «Идеальный муж», «Женщина в белом»...

— Ваши творческие планы?

— О планах говорить трудно. Скажу только, что скоро на экраны выйдут два фильма с моим участием — «Дом на дюнах» по Стивенсону Свердловской киностудии и «Каштан в английском парке» киностудии имени Довженко. В театре готовлю главную роль Дугина в спектакле «Рядовые». Этот спектакль по прекрасной, на мой взгляд, пьесе молодого драматурга А. Дударева ставит к 40-летию Победы Б. А. Львов-Анохин.