

Встречи с известным актером

В кинотеатрах Костромы, учебных заведениях, районных клубах и Домах культуры области прошли встречи любителей кино с известным киноактером, артистом Малого театра Эдуардом Марцевичем.

В 1958 году состоялся дебют юного студента в фильме «Отцы и дети» по роману И. С. Тургенева. Выпускник театрального училища им. Щукина становится актером театра им. Маяковского, где о даровании молодого артиста заговорили сразу же. Режиссер Н. Охлопков доверяет Марцевичу ведущие роли в спектакле «Гамлет», «Иркутская история», «Проводы белых ночей».

В зените своей славы он уходит из театра и посвящает себя работе в кино. Режиссер М. Калатозов приглашает его участвовать в фильме «Красная палатка». На этих съемках Марцевич становится партнером Питера Финча и Клаудии Кардинале, Донатаса Банниониса и Юрия Соломина.

В фильме Л. Кулиджанова «Карл Маркс. Молодые годы» актер сыграл великого немецкого поэта Генриха Гейне. Многообразием тончайших нюансов, от своеобразного шарма в жестах до умения носить фрак, отмечен образ лорда Горинга в экранизации пьесы Оскара Уайльда «Идеальный муж». Но вот перед нами гротесковый атаман банды в приключенческой ленте «Хлеб, золото, наган» или господин Нэвилл в фильме «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда».

В фильмах 70-х годов герой Марцевича — это наши современники: детский врач в картине «Эта тревожная зима», Никодим в «Семейных обстоятельствах». В киноленте «Аиды Манасаровой «Ищу мою судьбу» Эдуардом Марцевичем создан сложный образ священника.

Последние годы актер плодотворно работает в Малом театре. В кино же наступила пауза. Но хочется надеяться на новые встречи с актером Эдуардом Марцевичем на экране.

Н. КОЛОБЫНИНА,
методист областного управления кинофикации.

1981
У ДЕК 1987

Советская правда
г. Кострома