

ТВ Парк. - 1995. - 27 февр. - с. 42.

ЭКСПРОМТ СО СКОРОСТЬЮ СВЕТА

Викторина «Счастливый случай» выходит на телеканале «Останкино» ежемесячно уже пять лет. Мартовский выпуск посвящен теме «Леди и джентльмены». Команда «Леди» (Роксана Бабаян, Долита, Лариса Рубальская, Ангелина Вовк) сразится с командой «Джентльменов» (Михаил Державин, Лион Измайлов, Александр Цекало, Евгений Меньшов).

между Марфиным-ведущим и Марфиным за кадром.

— «Счастливый случай» — интеллектуальная викторина. И поэтому образ консервативного английского джентльмена во фраке не случаен.

— А сами бы вы не хотели оказаться на их месте?

— Никогда в жизни. Я не обладаю той реактивной сообразительностью и таким запасом



Виталий Проценко



года, а мне кажется, такая мебель изготавливалась на Урале еще в 1853-м. Вы, конечно, разрешите этот вопрос».

— И что вы ей ответили?

— Что слухи о моем суперинтеллекте сильно преувеличены.

— На экране вы так строго одеты, во фраке, с бабочкой, а в жизни более чем просто...

— Да, но бабочка, если заметили, всегда чуть-чуть набок съезжает. За что меня постоянно ругает режиссер. Однажды

на бензоколонке рядом с моим «Запорожцем» остановился «Мерседес». Из него выходит импозантный такой мужчина и оглядывает меня с головы до ног. Во взгляде — глубокое разочарование. И говорит: «Я думал, ты солидный человек, по телевизору-то вон какой, а ты, оказывается...». Я так обиделся, что уехал, не дождавшись очереди.

— Импозантного хозяина «Мерседеса» можно понять. Слишком уж велик контраст



Михаил Марфин

знаний, как они. Что-то я, может быть, могу сделать лучше их, например, провести передачу, но окажись я с ними, они размазали бы меня по этому черному диванчику в два счета.

Юрий Луговской

Накануне съемок мы ничего не репетируем, — говорит автор программы Виталий Проценко. — Главное — довериться участникам, их таланту. Спонтанность и импровизация — две вещи, которые рожают третью. Ее-то мы и называем счастливым случаем.

Михаил Марфин, ведущий «Счастливого случая», критически относится к своей роли третейского судьи:

— Смешно то, что люди почему-то считают: если ты ведущий викторины, значит, самый умный. Как-то в Париже, в музее, ко мне подходит женщина, русская, и восторженно восклицает: «Как хорошо, что вы здесь! Тут рассказывали о французском гарнитуре 1863