

Марутаев Михаил

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6 . Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

от 5 июля
1977 г.

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

г. Москва

КОМПОЗИТОР О КОМПОЗИТОРЕ

ЖИВЫЕ КРАСКИ МУЗЫКИ

Музыка, согретая живым чувством и мыслью, увлекает равно и исполнителей, и слушателей. Только такая музыка сохраняет свою свежесть надолго...

Об этом думалось на авторском концерте Михаила Александровича Марутаева — во Всесоюзном Доме композиторов. Среди произведений, составивших разнообразную и интересную программу творческого вечера в связи с 50-летием автора, прозвучали и самые ранние сочинения М. Марутаева — Скерцо для симфонического оркестра и Первый квартет, написанный еще в студенческие годы.

Наполненный светлым юношеским чувством Первый квартет привлекает непринужденностью замысла, яркими, запоминающимися мелодиями. Все слышавшие квартет

еще на первом исполнении сразу отметили творческую удачу молодого автора. Но вряд ли тогда можно было с уверенностью предполагать, что и через 25 лет эта музыка будет звучать так же свежо, ничуть не потеряв своих красок. Исполненный сейчас рядом с другими, более поздними сочинениями М. Марутаева, такими, как Второй квартет, фортепьянные и скрипичные пьесы, отрывки из кантаты «Слово матери» и оратории «Русь», его Первый квартет вновь привлечет интерес слушателей, стал достойным завершением всей программы концерта.

М. Марутаев всегда остается самим собой. Его главная забота — свежая мелодия, естественное движение и внутренний ритм музыки, рождающие выразительную форму.

Не случайно многое из того, что сочинено М. Марутаевым, обращено к детям. Он создал интересную детскую радиомузыку — например, к большим двухсерийным передачам по произведениям Гайдара «Школа» и «Графские развалины». Его фортепьянные пьесы играют ученики многих музыкальных школ.

Касаясь работы композитора в прикладных жанрах, следует называть и такие полнометражные художественные кинофильмы с его музыкой, как «Алые маки Иссык-Куля» и «Повесть о чекисте», научно-популярные фильмы «Знамя партии» и «Зову живых» (о А. И. Герцене). В активе композитора и музыка для театра, в частности к спектаклям московских театров имени Ермоловой и ЦАТСа.

М. А. Марутаев сейчас пишет Третий квартет и скрипичную сонату. Близка к завершению большая, в 9 частях, оратория «Русь» на слова советских поэтов.

В заключение этих кратких заметок хочется воздать должное исполнителям. Произведения композитора исполняют известные артисты — певица Нина Исакова, скрипачи Виктор Пикайзен, Олег Крыса, пианист Александр Бахчиев. Оба квартета М. Марутаева — в репертуаре нашего замечательного камерного коллектива, квартета имени Прокофьева. Талантливая музыка живет достойно!

**Борис
ЧАЙКОВСКИЙ,**
композитор, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии СССР.