

ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ ТЕНОРА

Центральное музыкальное общество Италии наградило советского певца Юрия Марусина золотой медалью как лучшего иностранного певца сезона.

Заслуженный артист РСФСР, солист Ленинградского государственного академического Малого театра оперы и балета Юрий Марусин по приглашению миланского оперного театра «Ла Скала» пел в опере Джузеппе Верди «Симон Бокканегра». Партнерами ленинградца в этом спектакле были всемирно известные певцы — Пьеро Каппучилли, Николай Гяуров, Мирелла Френи... Дирижировал оркестром Клаудио Аббадо.

Итальянские ценители оперного искусства и пресса восторженно отозвались о выступлениях

советского тенора — обладателя редкого по красоте и тембру голоса, назвав Юрия Марусина одним из лучших лирико-драматических теноров мира.

Любопытна творческая биография певца.

— Любовь к музыке пришла в детстве, на далеком Урале, — рассказывает Юрий Михайлович. — Я любил играть на баяне, а вот запел только в армии.

Юрий Марусин служил на пограничных заставах и для друзей пел задушевные русские песни. Одаренного юношу заметили. И вот он уже солист Ансамбля песни и пляски Северо-Западного пограничного округа. Затем экзамены в Ленинградскую государственную консерваторию

имени Римского-Корсакова. Юрий Марусин — студент. Но уже на третьем курсе консерватории его пригласили в Ленинградский академический Малый театр оперы и балета на исполнительские партии Водемона в опере П. И. Чайковского «Иоланта». В этом году минет 10 лет, как стал Марусин солистом оперного театра.

В 1976 году в Италии и в 1978 году в Болгарии он побеждал на международных конкурсах певцов. В репертуаре артиста богатейший набор партий из опер русских, советских и зарубежных композиторов.

Недавно, когда отмечалось 100-летие со дня рождения композитора Игоря Стравинского, талантливый советский певец был приглашен в миланский оперный театр «Ла Скала» для участия в опере И. Стравинского «Мавра».

И. АРТЕМОВ.

ТРУД

г. Москва

18 ИЮЛ 1982