

30 сов. цер-во

Ю. МАРУСИН, солист оперы,
заслуженный артист РСФСР:

1983, 13/V

Ю БИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН Кировского театра для меня стал переломным, этапным и очень ответственным. И не только потому, что театру исполняется 200 лет, и это соответственно накладывает определенные обязательства на каждого актера.

Именно для меня этот сезон очень волнующий, так как он — первый сезон моей работы в прославленном коллективе. Сезон очень насыщенный, недавно я участвовал в премьере новой оперы А. Петрова «Маяковский начинается», а перед этим была работа над партией Ленского в новой постановке оперы Чайковского «Евгений Онегин». В феврале-марте нынешнего года мне довелось принять участие в постановке оперы Пуччини «Джанни Скикки» в театре Ла Скала. Это уже моя пятая работа на сцене Миланского театра. Еще будучи на стажировке я участвовал в постановке оперы Яначека «Дневник погибшего». Потом были «Борис Годунов» и «Сорочинская ярмарка» Мусоргского, «Риголетто», «Семен Боканегра» Верди.

На нашей сцене мне предстоит большая работа по текущему репертуару.

Впереди — ответственные гастроли в Москве. Я думаю, что выступление в столице нашей Родины в период творческого отчета коллектива в год 200-летия театра — для всех волнующее событие. И каждый актер считает своим долгом приложить все усилия для проведения гастролей на самом высоком уровне.