

ОРФЕЙ С БЕРЕГОВ НЕВЫ

«Русский тенор Ю. Марусин — один из прекраснейших голосов, из тех, что мы слышали в течение последних двадцати лет», — писала итальянская газета «Коррьере делла сера» после выступлений молодого ленинградского певца на сцене миланского театра «Ла Скала», где он совершенствовал свое вокальное мастерство.

По окончании стажировки Ю. Марусина неоднократно приглашали участвовать в спектаклях «Ла Скала». Работы артиста в операх «Борис Годунов» и «Сорочинская ярмарка» Мусоргского, «Мавра» Стравинского, а также «Симон Бокканегра» Верди (где его партнерами были всемирно известные певцы М. Френи, П. Каппучилли, Н. Гяуров, дирижировал спектаклем К. Абадо), принесли Ю. Марусину под-

линный успех у итальянских зрителей. Местная пресса назвала его одним из лучших лирико-драматических теноров мира, а музыкальное общество Италии наградило артиста золотой медалью «Верди — Тосканини» как лучшего иностранного певца года.

Путь Ю. Марусина в большое искусство начался с художественной самодеятельности. Затем были годы учебы в Ленинградской консерватории (в классе профессора Е. Ольховского), участие в спектаклях оперной студии. После окончания консерватории в течение десяти лет артист плодотворно работал в Ленинградском Малом оперном театре, совершенствуя с каждой новой ролью свое вокальное и сценическое мастерство. В 1976 году певец завоевал первую премию и золотую медаль на Международном конкурсе имени Виотти в Верчелли (Италия), а в 1978 году он был удостоен золотой медали на Международном фестивале имени Кати Поповой в Болгарии.

С 1982 года народный артист РСФСР Ю. Марусин — солист Государственного академического театра



Ю. Марусин оперы и балета им. С. М. Кирова. В его творческом багаже почти все ведущие партии тенорового репертуара.

Много внимания уделяет артист и концертным выступлениям, включая в свои программы арии из опер, камерные сочинения.

В праздничный день 1 Мая в Большом зале консерватории состоится сольный концерт Ю. Марусина. В программе прозвучат произведения Бонoncini, Страделлы, Доницетти, Верди, Пуччини, Римского-Корсакова, Чайковского, Свиридова.

Н. ЗАХАРОВА.