

Марусин W

27/X 85

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СМЕНА

27 ОКТ 1985

г. Ленинград

1175



...Вряд ли думал молодой пограничник, солист ансамбля Северо-Западного пограничного округа, робко переступивший порог старейшей консерватории страны, что пройдет совсем немного лет, и имя его будут называть среди самых знаменитых исполнительских имен.

Еще студентом III курса был он приглашен солистом в Малый театр оперы и балета, и не на разовое выступление, что случается, а в штат, с предложением петь чуть ли не весь теноровый репертуар.

А потом — осуществление мечты каждого вокалиста — стажировка в знаменитом «Ла Скала». И сам Клаудио Аббадо, один из ведущих дирижеров мира, предлагает ему участие в труднейшей вердиевской опере — «Симоне Бокканегра». В спектакле, поставленном прославленным Джорджо Стрелером, рядом с Марусиным и вместе с ним пели Николай Гяуров и Мирела Френи. Премьера состоялась, и на завтра итальянские газеты поставили советского певца в один ряд с легендарным Собиновым...

В 1982 году к двум медалям, полученным на Международных конкурсах, в «коллекции» Марусина появилась еще одна. Это золотая медаль Верди—Тосканини, которую советскому певцу присудило Центральное музыкальное общество Италии как лучшему иностранному гастролеру сезона.

Последние годы народный артист РСФСР Юрий Марусин поет на сцене Театра оперы и балета имени Кирова. Его дебютом на маринской сцене стала роль Ленского в поставленном Юрием Темиркановым «Евгении Онегине». А некоторое время спустя певцу удалось встретиться со вторым трагическим героем Пушкина—Чайковского—он спел и сыграл Германа в «Пиковой даме».

А совсем недавно на кировской сцене был возобновлен «Фауст», и очередная премьера театра стала еще одной премьерой для Марусина.

Фото Ю. Белинского (ЛенТАСС)