

Вест. Москва, 1985 Эстрада,
№ 8.

КОГДА НЕТ РАВНОДУШНЫХ

На сцене двое — артисты Москонцерта Вера Смоляницкая и Олег Марусев. Вокруг них — пустое пространство, лишь несколько стульев, которые по ходу действия то становятся в строгом порядке в зале судебного заседания, то образуют замкнутый круг, откуда не выбраться, то обозначают квартиру или кабинет следователя...

Перед нами разворачивается поистине драматическая история в сценическом воплощении повести лауреата Государственной премии СССР Б. Васильева «Суд да дело». Названа она «Процесс». И не случайно: событие, происшедшее с героем спектакля Скуловым, приводит к судебному разбирательству.

А в то же время, отталкиваясь от фактов, всплывающих на следствии, иногда на первый взгляд незначачих, раскрывается второй план — жизнь Скулова, в сущности, предыстория случившегося. Она уходит своими корнями в далекое прошлое, в войну, в великую любовь между солдатом Скуловым и медицинской сестрой Аней, спасшей ему жизнь. Любовь, которую оба пронесли незапятнанной до самого конца.

Какая сложная художественная задача: на глазах у зрителя создавать об-

разы разных людей, пребывать то в одном, то в другом времени (то молодыми, полными живого горячего чувства, то зрелыми, умудренными жизненным опытом людьми, то пожилыми). И при этом постоянно вести публицистическую линию спектакля.

И Вера Смоляницкая, и Олег Марусев задачу эту решают психологически убедительно, легко перевоплощаясь и находя для каждого образа свою характерность — жест, интонацию, взгляд. Они строги и точны в отборе художественных средств — тем весомее произнесенное слово, яснее, резче мысль.

Артисты играют с увлечением, с полной самоотдачей, открыто заявляя свою гражданскую позицию, бескомпромиссность в поиске и отстаивании истины. Оттого-то в зале нет равнодушных.

Интересна и выразительна музыка, написанная для спектакля М. Гусевым и ярко прозвучавшая в исполнении пианистки Ольги Громыхиной.

Уходишь со спектакля взволнованным. Как много, оказывается, могут двое, если они мастера своего дела и им есть что сказать!

М. ВОЛОДИНА,
народная артистка
РСФСР.