

Соизмеряйте количество энергии с конечным результатом

Оказывается, сотрудничество и работа – две большие разницы, как говорят в Одессе. Во всяком случае, так утверждает известный телеведущий Олег МАРУСЕВ, отдавший телевидению 28 лет жизни. Последний проект – программа «Пойми меня».

– ВСЕ ПРОИСХОДИЛО очень просто: я придумывал какую-то идею, приходил на телевидение и предлагал. Иногда ее брали, иногда нет. Телевизионная игра «Пойми меня» – наша, народная. Она мне нравится, потому что связана с русским языком.

– Не кажется ли вам, что зрителю очень мешает в «Пойми меня» огромное количество правил и условий?

– Действительно, условий у нас очень много, но это исключительно из-за нашей технической, а стало быть, материальной несостоятельности.

– Что для вас главное в команде – те результаты, которые она показывает, или ее внешняя эффективность?

– Любое телевизионное действо – это шоу. А шоу зависит от того, насколько команда эмоциональна, интересна, как она выглядит в конечном итоге. Ведущий в этой программе не является главной фигурой, он со-фигура, потому что главными являются даже не столько сами игроки, сколько их эмоции. Поэтому неважно, кто стоит на площадке: популярные артисты или совершенно неизвестные люди – выигрывают те, кто искренен в своих объяснениях. А со «звездами» происходит замечательная штука: они выходят, первое время стебаются, строят глазки, потом понимают, что сидят по горло в... луже, но уже поздно. В принципе они почти все проигрывают.

– Не кажется ли вам, что подобную программу должен вести молодой человек?

– Кажется, поэтому я непрерывно пробую молодых ребят на свое место. Хотя многие коллеги меня не понимают, мол, как это я отдаю кому-то свой кровный эфир?

– Похоже, что телевидение не доставляет вам особой радости?

– Естественно. Я уже давно пережил радость первого узнавания, а потом я понял, насколько несчастен человек, который является «звездой». Он просто отрезан от нормальной, повседневной жизни. Но мне Бог дал особый дар – когда мне надо, я могу быть совершенно неузнаваем. На сегодняшний день телевидение для меня – максимум десятая часть того, чем я занимаюсь. У меня три диплома: актера, режиссера, театроведа, и всеми тремя профессиями я продолжаю заниматься. А в Театре эстрады, например, висят мои рисунки.

– И все-таки кажется, что вы недореализовали себя на ТВ, что вы способны на нечто большее, чем «Пойми меня».

– Все реализовано. Хотя есть еще масса планов и желаний. Есть идея новой программы, она называ-



ется «Шоу-премьер». Это программа о самом понятии «премьеры», о первенстве во всех областях человеческой деятельности. Это и премьера фильма, спектакля, открытие здания, это и премьера в спорте, в политике – программа обо всем и обо всех тех, кто сегодня первый. Я пробовал предлагать ее на АТВ, но пока что-то дело не движется.

– А другим телекомпаниям вы не пробовали предложить эту идею?

– Нет. Дело в том, что как только я начинаю представлять, сколько мне потребуется этих бесконечных хождений и прошений, сразу отпадает желание тратить попусту энергию. Теперь я уже не буду бегать, кому-то чего-то предлагать, это малоинтересно. Я уже стал соизмерять количество затраченной энергии с понятием полученного результата. Если я вижу, что количество энергии будет намного больше, нежели сам результат, я этим не буду заниматься. Чтобы сейчас запустить какой-то большой серьезный проект, требуется огромное количество энергии. А результат будет тот же самый. Телевидение – это вампир, оно забирает из тебя все соки и выбрасывает одноразовый продукт в эфир, который больше никогда не повторится.

Дорогие читатели «Общей газеты», с радостью сообщаем, что 10 апреля в 11.25 по каналу НТВ вы сможете лицезреть «неповторимую» игру нашей команды в программе «Пойми меня». Наш девиз – «Главное не победа, а участие».

Любовь ИЛЬИНА
Фото Сергея ЗОНИЧЕВА

Общая газета, - 1999 - 8-14 апр. - с. 9