

ДИДЬЕ МАРУАНИ

МОСК. КОМСОМОЛЕЦ. — 1991 —
18 дек.

«КИНУЛИ» НА

16.602 ДОЛЛАРА

ВЧЕРА вечером известный французский мультиинструменталист Дидье Маруани собрал журналистов в гостинице «Космос» и начал словами великого Гоголя: «Господа, я вас собрал, чтобы сообщить пренеприятнейшую весть». И вслед за этим на стол легли документы, которые в ближайшие дни будут переданы в посольство Франции, в кабинет ООН, в ЮНЕСКО, а в четверг — всем ведущим французским газетам. Речь идет о скандале, связанном с выступлением Дидье Маруани 8 декабря в КАС на «Балу ООН».

Как только Маруани узнал о готовящейся акции, так сразу уладил все текущие дела с записью новой пластинки, отменил гастроль и стал дожидаться билетов от организаторов Бала с советской стороны — от «Ассоциации XXI век». За день до вылета получил сообщение, что за рубли Аэрофлот их уже не продает, и купил сам — туда и обратно на сумму 16.602 доллара. В том же телексе за подписью Полуэктова было обещано, что компенсацию группа Маруани получит не позднее 9 декабря. Как трудно уже догадаться — ее он не получил до сих пор и, улетая сегодня в Париж, передает дело своему адвокату.

— У меня в жизни часто бывали ситуации, когда без контракта, под честное слово я имел дело с русскими, и никто меня не обманывал. А прессу я пригласил для того, чтобы она внесла ясность в этот вопрос. В частности, имеет ли директор прошедшего фестиваля Александр Полуэтов отношение к «XXI веку»?

— Если бы это была простая финансовая накладка, — продолжал далее Маруани, — то, уверяю, никто бы об этом не узнал. Меня не интересуют деньги, меня заботит доброе имя такой организации, как ООН, с которой я поддерживаю добрые отношения и под чьей эгидой проходил Бал в Кремле.

Произошедший инцидент ни в коей мере не изменит моего отношения к России, и очень скоро я вновь соберу журналистов. На сей раз по более радостному поводу.

А. Ш.

Фото Александра АСТАФЬЕВА.

