

21-27.9.92.

ДИДЬЕ МАРУАНИ ИЩЕТ РАБОТУ В «ОСТАНКИНО»

Семь дней. — 1992. — 21-27 сент. (N 39). — С. 14.

39-летний французский композитор и исполнитель «космической музыки» Дидье Маруани известен в России, пожалуй, больше, чем на родине. Прорвавшись сюда в 1983 году сквозь «железный занавес», Дидье вместе с группой «Спейс» стал для нас живой легендой... Во время своего последнего визита в СНГ он охотно согласился ответить на вопросы нашего корреспондента.

— Мсье Маруани, гран мерси за любезность, проявленную по отношению к «Семи дням»!

— Я слышал о вашем издании. К тому же встречаться с журналистами и утешать их любопытство — это часть моей работы.

— Вы постоянно приезжаете в бывший Советский Союз. Это

свидетельство непопулярности в других странах, или вам близка философия Маленького принца — «мы отвечаем за тех, кого приручили»?

— Мне трудно судить о своей популярности во Франции, в Европе. Отношения между публикой и артистом — это история любви, а в ней возможно всякое... Хотя, действительно, у вас я пользуюсь большим вниманием. Но не только это заставляет преодолевать тысячи километров: меня привлекает славянский менталитет.

— Извините мою неосведомленность, ведь о французском телевидении я имею такое же представление, как вы — о российском: вы сотрудничаете с родным ТВ?

— Да. На концерте вы, вероятно, обратили внимание, что меня интересует визуальное



формление моей музыки. На телевидении я создаю видеоклипы своих композиций. Более того, каждый альбом «Спейс» записывается на видео и демонстрируется по ТВ. К слову, в сентябре я приступаю к записи нового альбома.

— Телевизор называют ящиком для дураков, вы согласны?

— Все зависит от того, что ты сам предпочтешь... Конечно, много передач пустых, низкого качества. Я, бывает, неделями не смотрю ТВ, однако международные репортажи, трансляции футбольных и теннисных турниров меня интересуют.

— А если, представьте, ваш клип захотят использовать в плохой передаче, вы в силах этому помешать?

— Мы всегда свободны в выборе. И во Франции и в России я сотрудничаю лишь с теми, кому доверяю.

— Многие российские музы-

канты нередко появляются на телеэкране в качестве шоуменов. Вас никогда не ангажировали вести какую-нибудь программу?

— Нет, но я бы хотел попробовать себя. Может быть, даже в России.

— Вот как?! Я непременно об этом напишу...

— Несколько раз в году я мог бы привозить в Москву «звезд» французской эстрады и делать с ними телевизионную шоу-программу.

— Не сомневаюсь, что для вас не составит большого труда их уговорить: мне рассказывали, что клан Маруани один из самых влиятельных в шоу-бизнесе Франции...

— Вообще, у меня очень много идей насчет этого шоу, но... нужны средства и профессионалы высокого уровня.

— И тем не менее, желаю успеха!

Влад ВАСЮХИН

Маруани Д.