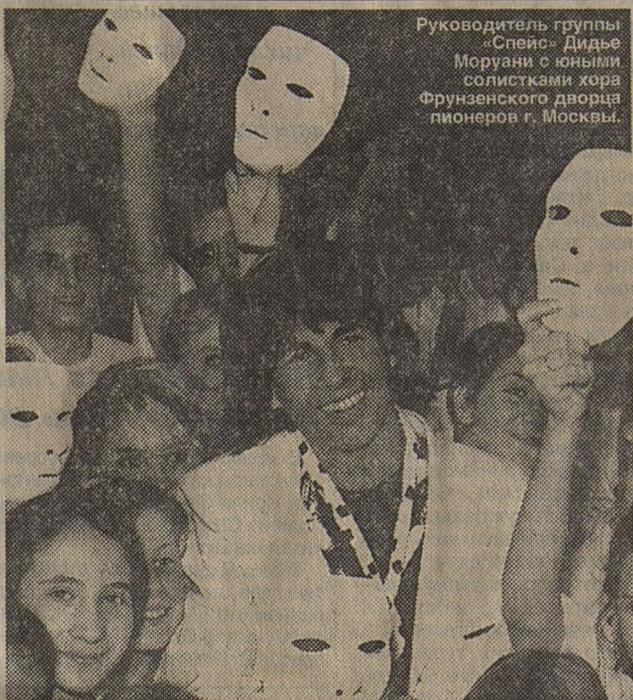


Косм. правд. - 1996. - 26 марта. - с. 7



Руководитель группы «Спейс» Дидье Маруани с юными солистками хора Фрунзенского дворца пионеров г. Москвы.

ФОТО ИТАР-ТАСС.

ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

Пришельцы из космоса облюбовали Красную площадь

Ансамбль «Спейс» решил отметить свое 20-летие в России

Встретиться с известным композитором и музыкантом, лидером группы «Спейс» Дидье Маруани во Франции невозможно: он постоянно в разъездах. Удача улыбнулась мне в Бейруте, куда Дидье приехал, чтобы организовать 48-часовое музыкальное шоу. Предполагается, что в грандиозном сентябрьском гала-концерте выступят такие знаменитости, как Лучано Паваротти, солисты Большого театра — они представят зрителям сцены из «Лебединого озера» и «Дон Кихота». Ну и, конечно, группа «Спейс» со своей известной музыкой и не менее знаменитыми световыми и лазерными эффектами.

— Группа «Спейс» трижды приезжала в Россию. И как вам это вспоминается?

— В 1983 году мы дали двадцать один концерт в Киеве, Ленинграде, московском спорткомплексе «Олимпийский». Это было просто фантастично! Наши выступления прослушали более трехсот тысяч человек. Затем мы вновь побывали в Москве, выступив на Красной площади... От вашей публики получаешь такую душевную отдачу, такой заряд энергии, что хочется петь еще и еще.

— Вы получили музыкальное образование в Парижской консерватории. А как относитесь к русской музыкальной классике?

— Вашими композиторами невозможно не восхищаться. Конечно же, я люблю слушать Чайковского, люблю русские фольклорные группы, а особая моя страсть — это Ансамбль песни и пляски Советской Армии имени Александра.

— Почему именно он?

— В 1987 году, когда я работал над созданием альбома «Спейс-опера», у меня возникла мысль пригласить ансамбль Александра. Многие отговаривали от этой затеи. Но я сделал это и после нескольких месяцев переговоров заполучил эти непревзойденные голоса. Альбом был выпущен. Кстати, он получил «крещение» на космической станции «Мир», где первыми его слушателями стали ваши космонавты.

— В 1983 году ваша группа выступала в Москве не как «Спейс», а как «Париж-Франция-Транзит». Почему вы изменили название?

— У меня возникли некоторые споры по этому вопросу с нашим продюсером. Дело даже дошло до суда. Сейчас, когда мы выиграли судебный процесс, мы снова вернули себе старое название «Спейс». А во избежание новых судебных тяжб с продюсерами их обязанности я взял на себя.

— Смогут ли россияне снова встретиться с группой «Спейс»?

— В 1997 году нам стукнет двадцать лет. К юбилею мы готовим лазерные диски с уже известными записями «Мэджик флай» и «Спейс-опера». В России выйдет наш новый альбом «Спейс мэджик концерт». А еще мы совершим турне по ряду стран, в числе которых, разумеется, и ваша. Мы планируем дать в России ряд концертов в сентябре 1997 года. Кроме того, есть идея записать новый диск с участием Российского симфонического оркестра.

Интервью взял Сергей ПОСТАНОГОВ.
(Наш соб. корр.).

Бейрут.

23