

Россия. — 2002. — 6 авг. — с. 19

Маленький принц синтезатора

Нет нужды представлять французского клавишника Дидье Маруани и его группу «Спейс» даже после того, как он ее переименовал в «Париж-Франция-транзит». Маленький принц синтезатора, как его прозвали в СССР после триумфального тура 1983 года, — непревзойденный авторитет в мире электронной музыки. Он автор нескольких золотых дисков, общий тираж которых составил несколько десятков миллионов копий. Он до сих пор полон творческих планов и пытается найти новые музыкальные формы, экспериментируя с различными стилями. Дидье любезно согласился дать интервью газете «Россия».



ской компании по производству йогуртов. Как и обещал, он организовал прекрасный концерт.

— В Россию планируете приехать с концертами?

— Да, я планирую дать концерт в Санкт-Петербурге на Ледовой арене 23 октября и концерт в Москве. Буду счастлив представить в России свой новый альбом. Я очень люблю вашу страну: русские — благодарная публика, с которой с 1983 года у меня связаны самые приятные чувства.

— Дидье, а какой состав у группы «Спейс» образца 2002 года?

— В группе сегодня — Марк Азон (барабаны, с 1990 г.), Джефф Пэрент (синтезатор, с 1985-го), Ян Бенуа (гитара, с 1983-го), Серж Мануэра (синтезатор, с 2000-го), Кристель

Адамс (синтезатор и вокал, с 2000 г.).

— Ваша музыка оказала влияние на творчество многих артистов. А кого вы слушаете на досуге и кто повлиял на ваше творчество?

— Когда мне говорят, что моя музыка оказала влияние на музыку какого-либо другого музыканта, я очень этим горжусь. Для меня такие признания более важны, нежели признание и успех.

Мне нравятся все музыкальные стили. На меня оказали сильное влияние некоторые классические композиторы, и, возможно, поэтому главным в музыке я считаю мелодию. В самом начале музыкальной карьеры на меня огромное влияние оказали Шопен и Моцарт. Затем на меня повлияли Элтон Джон и

Electric Light Orchestra: люблю этих исполнителей за романтизм и силу.

— Из русских исполнителей знаете кого-нибудь?

— К сожалению, за русской музыкальной сценой я слежу мало. Несколько раз встречал на концертах Аллу Пугачеву с Филиппом Киркоровым, но вот уже некоторое время я не выступаю в совместных концертах с русскими артистами.

— Вы занимались продюсированием начинающих исполнителей. А сейчас занимаетесь?

— Это в прошлом. Сейчас моя работа слишком для меня важна и отнимает много времени. К тому же я сейчас сотрудничаю с кинорежиссерами. Мне нравится работа над музыкой к фильмам, когда композитору приходится по-

падать в унисон каждому образу, создаваемому режиссером. Когда я записывал с Мариинским симфоническим оркестром в Санкт-Петербурге новый альбом группы «Спейс», я пообещал дирижеру и музыкантам, что скоро вернусь и запишу с ними саундтрек к какому-нибудь фильму. Возможно, это будет фильм русского режиссера. Если так, я готов!

Тем не менее некоторые начинающие артисты присылают мне свои компакт-диски. Я стараюсь прослушать все из них и лично ответить каждому присланному диск.

Русские музыканты могут присылать свои демо-записи по адресу: Bastien Music, 37, Rue Marbeuf, 75008 Paris, France.

— У вас есть для начинающих музыкантов рецепт, как стать знаменитым?

— Единственный мой совет — творить, творить и творить. Не забывайте, что в свое время две крупные звукозаписывающие компании отказались заключить контракт с «Битлз». Заключить контракт с крупной звукозаписывающей компанией в настоящее время довольно сложно. Но, разместив свои альбомы на музыкальных порталах в Интернете, можно достичь большого количества скачиваний, а это заинтересует крупные рекорд-лейблы.

— Дидье, что бы вы пожелали нашим читателям?

— Мне представилась возможность наблюдать за развитием вашей страны с 1983 года. Знаю, что не все пока складывается, как хотелось бы. А какая страна идеальна? Но с того времени многое изменилось. Один лишь пример. Когда я давал в спорткомплексе «Олимпийский» 8 концертов, всех танцующих милиция с силой усаживала на свои места. А теперь, когда я выступаю, перед сценой много танцующих людей. И самое чудесное в этом то, что моя нынешняя публика — дети тех, кто приходил на мои концерты в 1983 году. Шлю россиянам свои самые лучшие пожелания и верю в лучшее для них будущее.

С Дидье Маруани беседовал Дмитрий Михайлов

Маруани Дидье



Космический композитор любит кремлевские звезды

7ая МОСКОВСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ АВТОМОБИЛЬНАЯ ВЫСТАВКА
 7th MOSCOW INTERNATIONAL MOTOR SHOW

21-25 АВГУСТА / AUGUST

Выставочный Комплекс ЗАО «Экспоцентр» на Красной Пресне, Москва
 Exhibition Complex of Expocenter at Krasnaya Presnya, Moscow

www.motorschow.ru

ОРГАНИЗАТОРЫ / ORGANISERS: ITE, АТЭС, АТЭС-МАШИНЫ

ПРИ СОДЕЙСТВИИ / ASSISTED BY: АТЭС-МАШИНЫ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ / SUPPORTED BY: МИНИСТЕРСТВА ПРОМЫШЛЕННОСТИ, НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ РФ, ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА / INFORMATION SUPPORT: auto.ru, digital, МТС, БИЛЕТЫ, Персия, АТЭС-МАШИНЫ

ITE Group Plc
 Tel: +44 (0) 207 596 5224
 Fax: +44 (0) 207 596 5108
 E-mail: motor@ite-exhibitions.com

ITE LLC
 Tel: +7 095 935 7350
 Факс: +7 095 935 7351
 E-mail: motor@ite-expo.ru