

Мартюшева Любовь

молодой Сибиряк
г. Омск

× 1 МАЯ 1972

Имя Любы Мартюшевой появилось на театральных афишах Омского драматического театра и театра вообще впервые. Молодая актриса — недавняя выпускница Свердловского театрального училища. Ее первый сценический дебют — роль Валентины в спектакле режиссера А. Хайкина по пьесе М. Рождина «Валентин и Валентина». Наш корреспондент попросил Любу рассказать о первых шагах в театре.

— В Омский театр меня порекомендовал мой педагог Игорь Александрович Южаков. Показать я могла Вальку в «Иркутской истории», еще, правда, показалась в отрывке из «Антигоны».

Почему я с малых лет стремилась в театр, объяснить сложно. Но сейчас я понимаю, что актеру дано многое. Он в своей сценической работе может прожить несколько жизней, он может «владеть людьми», он может вести их. Но для всего этого каким нужно быть актером!

Моя следующая роль — роль немая, точнее, я буду танцевать в спектакле по пьесе польской писательницы Огюжы Осецкой «Вкус черешни». Новую роль я получу, вероятно, лишь в новом сезоне. А вообще я мечтаю сыграть Нину Заречную в «Чайке» и Соню в «Дяде Ване» — я очень люблю Чехова.

Мне очень понравилась атмосфера нашего театра. Было очень интересно работать с режиссером спектакля, с товарищами. Актёры, работающие в театре давно или, по крайней мере, не первый год приняли нас, молодых, очень тепло и заботливо. И еще мне радостно, что театр очень молод. Только одновременно со мной приехали сюда Катя Назаренко из Новосибирского театрального училища, Таня Жилкова из ГИТИСа, Анатолий Низовцев и Саша Гуреев из нашего театрального училища.

Моя героиня в спектакле «Валентин и Валентина» мне симпатична. Она не испугалась ради своей великой любви уйти в трудную жизнь. Выстоит ли она? Я хочу утвердить это в себе самой — Валентина должна выстоять!

На снимке Э. Савина: Люба Мартюшева.



Праздничное интервью

„Очень
хочу играть“

