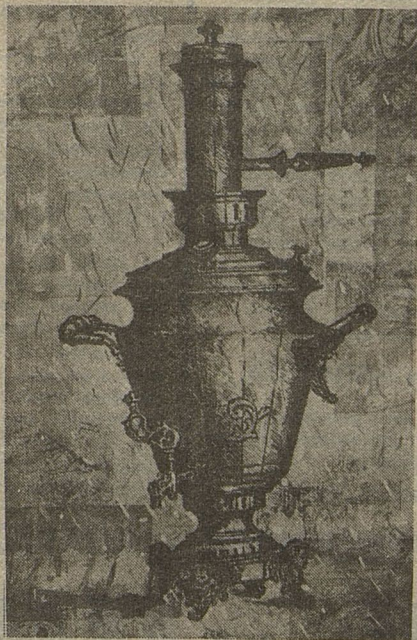




Культура. — 1994. — 29 окт. — с. 7.
Мартышевы из провинции

Культура русской провинции переживает в наши дни возрождение. Когда в столичных городах шумят неумлемые страсти, «великие потрясения» оттесняют на второй план проблемы и нужды великой России, на местах в глубинке люди не только думают но и делают много для спасения духовного наследия Отечества. Недавно я побывал в Вологде и окрест лежащих чудесных землях Вологодского края. Меня восхитили та энергия и страсть, которые вкладывают вологжане в

дело сохранения памятников старой культуры. Писатели, художники, историки и архитекторы и их сотоварищи развернули борьбу за выживание тех ценностей, которые чудом устояли в горниле суровых испытаний, выпавших на их долю в эпоху повального и безрасудного разрушения. В Вологодском краеведческом музее сейчас одна из лучших в России экспозиций древнерусской живописи и прикладного искусства. Современные мастера изобразительного искусства Во-

логодской земли постоянно радуют своими новыми работами, отличающимися самобытным, неповторимым художественным языком. Недавно состоялась новая приятная для меня встреча с художниками из Череповца Евгением и Ольгой Мартышевыми. Их творчество не может оставить равнодушным даже самое черствое сердце. Живописные холсты, рисунки, офорты Мартышевых — важные вехи в развитии сегодняшнего искусства Севера России. Евгений и

Ольга — подлинные профессионалы влюбленные в дело, которому служат. А это непременно условие для успеха и развития творчества. Заслуживает всяческой похвалы широта интересов, отсутствие замкнутости и измельчения тематики в их работах. От всей души желаю супругам Мартышевым оставаться верными однажды найденному пути.

Савелий ЯМЩИКОВ.

Мартышевы Евгений и Ольга

29.10.94.