

НОВЫЕ РОЛИ НАШЕГО ЗЕМЛЯКА

Московский драматический театр на Малой Бронной в этом году поставил спектакль И. Штемлера «Гроссмейстерский балл». Он полюбился москвичам. И тем, что в нем показана обыденная трудовая жизнь наших людей, и остротой конфликтов, и добрым юмором, оптимизмом.

Главную роль — молодого инженера Филиппа, попавшего после окончания института в лабораторию одного из крупных предприятий атомной энергетики, — играет наш земляк Георгий Яковлевич Мартынюк. По общему признанию зрителей и критики, роль Филиппа — работа зрелого художника. Его герой, человек с нелегким характером, порой ошибающийся, привлекает замечательными чертами нашего современника: он честен, принципиален,

знает цену дружбе. Филипп близок и дорог исполнителю своей активностью, серьезной ответственностью за все, что совершается рядом с ним. Ярко проявилось в «Гроссмейстерском балле» и большое актерское, человеческое обаяние Г. Мартынюка. Вот еще одно свидетельство успеха его последней театральной работы: в октябре в столице проходил ежегодный конкурс театральной Москвы. Среди сотни лучших мастеров театра, принявших участие в творческом соревновании, Г. Мартынюк стал одним из первых — за роль Филиппа в «Гроссмейстерском балле» он удостоен диплома второй степени и премии. Это немалая победа.

Наш земляк скоро отдаст на суд зрителей новую свою работу — роль Андрея Прозорова в «Трех

сестрах» А. П. Чехова.

Г. Мартынюк — актер не только театра, но и кино. За пять лет он снялся в фильме «Метель», «Тишина», «Гибель эскадры». Запомнился нам Г. Мартынюк и в роли Валентина — мужа Нины — дочери стариков Гусаковых в фильме, поставленном Г. Чухраем, «Жили были старик со старухой». Недавно Георгий Яковлевич вернулся из ГДР и Польши, где «Мосфильм» проводил съемки трехсерийного фильма по одноименному роману Кожевникова «Щит и меч». Скоро мы увидим Г. Мартынюка в роли советского разведчика Зубова.

Еще не завершены съемки фильма «Щит и меч», а режиссер Э. Рязанов, который ставит на «Мосфильме» кинокомедию «Зигзаг удачи», пригласил Георгия Яковлевича на главную роль. Значит, оренбургцы еще не раз встретятся на экране со своим земляком.

В. ВЕРСТУКОВ.
г. Москва.

«КОЖНЫЙ УРАЛ»
г. Оренбург

1961 ГОД
4 7