

КЛУБ интересных ВСТРЕЧ

РАССКАЗЫВАЮТ ЗНАТОКИ

Недавно в Пскове побывали артисты Московского драматического театра на Малой Бронной Георгий Мартынюк, Леонид Каневский и Григорий Лямпе. Они встретились с работниками управления внутренних дел облисполкома. Этим актерам мы знаем по телевизионным фильмам из серии «Следствие ведут знатоки».

На встрече московские гости рассказали о своей творческой деятельности, об удачно сыгранных ролях и курьезных случаях в актерской жизни, о планах на будущее.

Георгий Мартынюк: Зрителям так полюбили вдумчивый, человечный, добрый и принципиальный следователь Павел Павлович Знаменский из «Знатоков», что меня, сыгравшего его роль в нескольких телевизионных фильмах, теперь чаще зовут не настоящим именем, а Павлом Павловичем. Даже письма зрители мне пишут по адресу: «Москва, Петровка 38, следователю П. П. Знаменскому».

Конечно, актеру лестно, что сыгранная им роль соответствует жизненной правде. Но чтобы этого добиться, надо работать, многое знать о профессии своего героя, проникнуть в его внутренний мир. Например, для того, чтобы сыграть следователя милиции, мне часто приходилось наблюдать за работой сотрудников следственного отдела, присутствовать при допросах, обысках, очных ставках.

Кстати, следователь Знаменский — не вымышленный

герой. Находящийся сейчас на пенсии Знаменский в свое время был опытным работником, расследовал дела особой важности. Я встречаюсь с ним, стараюсь постичь его методы работы, секреты мастерства. В беседах с ним меня всегда покоряют его огромная эрудиция, знания, большая человечность, широта души. Для написания многих сценариев «Знатоков» использовались случаи из жизни Знаменского.

Много я работаю в театре, часто снимаюсь в кино. Роли там, конечно, бывают разные, но долг актера — сыграть любую так, чтобы она была жизненно правдивой, запоминающейся.

Мой первый кинодебют был в фильме «Тишина». Играл там Константина Коробейникова. По ходу действия он должен был петь. Признаюсь, очень волновался. Как, думаю, это у меня получится, ведь особыми голосовыми данными не обладаю. Но успокоил и в то же время огорчил режиссер: «Не переживай, за тебя споет другой артист».

Так и сделали. Но зрители считали, что это пою я и поэтому на каждой встрече обязательно просили спеть. А мать, посмотрев фильм, прислала мне такое письмо: «Вижу, сынок, учеба для тебя не прошла даром, даже петь лучше стал».

С большим удовольствием играл я летчика Зубова в кинофильме «Щит и меч», были и другие роли. В основном мне поручали роли положительных героев. Таким и запомнился зрителям.

Поэтому, когда сейчас в театре я стал играть роль вора, сразу же посыпались упреки: как, мол, дошел до такой жизни. Но что поделаешь. Надо кому-то выступать и в роли отрицательных персонажей. Кстати, для актера, считаю, это не так уж и плохо: совершенствуется мастерство.

Леонид Каневский: Мне, наоборот, если так можно сказать, не повезло. В кино и спектаклях режиссеры чаще всего предлагают играть отрицательных героев. И чем я перед ними провинался, никак не пойму. Но по их воле и под следствие не раз попадал, и в тюрьму сажали. Помню, как только окончил институт, предложили сниматься в кинофильме «Сорок минут до рассвета» в роли заведующего сельпо, человека явно отрицательного. А потом и пошло: фильмы «Город мастеров», «Бриллиантовая рука»...

Однажды в «Фитиле» я выступал как взяточник, который за двадцать пять рублей получил в Батуми в разгар курортного сезона вне очереди железнодорожный билет до Москвы. Местные жители тоже посмотрели этот киножурнал. Позднее, когда я приехал в Батуми, обратил внимание, что ко мне присматривается один гражданин. Потом он подошел и спросил: «Слушай, это правда, что тебе тогда билет продали?» «Правда!» — отвечаю. «Вот нахал! С меня больше взяли».

Конечно, мне, как и любому актеру, приходится играть разные роли, в том числе и положительные. С удовольствием, например, я снимался в фильмах «Весна на Одер», «Земля, до востребования».

Следователь Томина полюбился телезрителям. Помню, когда в одной из серий Томина присвоили звание майора, на мое имя пришло письмо: «Очень рады за вас. По этому случаю купили торт и сейчас пьем чай всей семьей. Приезжайте». А когда в восьмой серии в меня стреляли, тотчас после окончания фильма принесли телеграмму: «Сообщите группу крови Томина». Телеграмма другого зрителя в адрес авторов сценария была такого содержания: «Убьете Томина, разобью телевизор».

Григорий Лямпе: С появлением на телеэкранах все новых серий фильма «Следствие ведут знатоки» расширяется и круг актеров, занятых в них. Я, например, снимался во второй и восьмой сериях. Думаю, придется сниматься и в последующих.

Григорий Лямпе подробно рассказал, как он готовился и сыграл роль доктора Рунге в многосерийном телефильме «Семнадцать мгновений весны».

Предугадывая вопросы зрителей, участники встречи сказали, что в настоящее время ведутся съемки еще двух фильмов из серии «Следствие ведут знатоки». Последний состоит из двух частей. Предполагается закончить работу над ними к Дню советской милиции. Всего же О. и А. Лавровы наметили написать сценарии для двадцати двух серий телефильма.

А. ИВАНОВ.

На снимке: Григорий Лямпе, Георгий Мартынюк и Леонид Каневский.

Фото автора.

