

Мартынюк Г.

27 III - 91

Каме прощай - 1991 - 27 марта -

Вечерний звонок

Пал Палычу

Телевидение вернулось к старым временам. И к старым фильмам. Пал Палыч снова появился на наших экранах. Хотя не очень того хотел. Он ведь не вечный следователь, а живой актер Георгий Мартынюк.

— Смотрю я на себя и думаю, какой был молодой! А играть Знаменского было не так интересно. Телевидение есть телевидение. Гораздо ближе мне по духу, например, Веничка из ерофеевских «...Петушков». Он и рецепт коктейля «Слеза комсомолки» знает, и труд по теории икания разрабатывает. Шучу, конечно... Просто Веничка раним, беззащитен и добр. Вообще меня

тянет к характерным ролям. Скоро буду играть партийца, которого поставило в тупик нынешнее время, а также смешного и ветреного сыщика. А это, конечно же, не Знаменский...

Что ж, времена меняются. Творения начинают жить независимо от своих создателей. И если Г. Мартынюк не очень любит смотреть на себя — Знаменского, то автор песни про трудную и опасную службу, композитор М. Минков, протестуя против цензуры на ТВ, потребовал от его руководства убрать музыку из телефильма.

Результат известен.

С. БАРТНИКАС.