

17.11.95

Мартынюк Георгий

17 ноября 1995 г. • «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» •

Персона недели

ГЕОРГИЙ МАРТЫНЮК:

Неделя прошла под девизом «Наша служба и опасна, и трудна...» — милиция справляла свой день рождения. Этими же бессмертными словами начинался и первый советский криминальный сериал, а на наших в то время еще голубых экранах появлялись любимые даже в криминальных кругах полковник Знаменский, майор Томин и эксперт Кибрит. Ну и наконец, ровно пять лет назад вышла последняя серия «Следствие ведут знатоки». Все это и послужило поводом для избрания персоной недели актера Георгия Мартынюка.

— Тогда не было обидно, что сериал закончился?

— Дело в том, что в 90-м году, когда вышла последняя серия, этот сериал уже потерял какую-то актуальность. К тому же Знатоки — это не вся моя жизнь, потому что я всегда работал в театре, и это основная моя работа, и я в театре работаю уже 34-й год.

Ну а Пал Палыч Знаменский, которого я играл, это не совсем моя роль, потому что я — артист характерный, а здесь такой голубой герой: положительный, серьезный, дотошный, добрый следователь. И играть его 20 лет было не очень интересно. Тем более что с тех пор, как стали появляться на экране эти серии, нас стали очень неохотно приглашать в кино на другие роли.

— А в театре?

— Ну в этом смысле в театре-то люди понимающие. Режиссеры не обращали на это никакого внимания и давали совершенно разные роли. Например, был у нас такой спектакль «Обвинительное заключение» — про зеков, и мы с Каневским (майор Томин) там играли воров-рецидивистов. И, конечно, поначалу было очень трудно зрительному залу привыкнуть, что они видят не привычных героев — таких хороших, добрых милиционеров, а жуликов в тюремной камере.

— Тем не менее популярность принесли «Знатоки».

— Да, конечно. Стали узнавать на улице. Ну а эта роль принесла любовь милиции. Получали чуть ли не каждый год грамоты от МВД. У меня лежит их целая куча. От всех министров, которых перечислил сериал.

— Не было идей насчет продолжения сериала?

— Да нет. Всему свое время, и Знатоки теперь уже не нужны. Хотя вот года четыре назад мне предложили сценарий совершенно истинской комедии, и там был Знаменский. Но он уже в КГБ работает и по спецзаданию внедряется в мафию.

Есть такой сериал «Мелочи жизни», и я там снялся в нескольких сериях в роли полковника милиции, но они уже Знаменским не могут его назвать, потому что есть авторские права.

Потом, значит, задумали цикл передач «Клуб знаменитых детективов». В этом клубе сидят у камина Шерлок Холмс, комиссар Мегрэ, майор Марпл и полковник, как олицетворение нашей милиции и обсуждают реальные дела. Так что вот. Никак от имиджа Знаменского не могу освободиться — и там полковник, и тут полковник, только уже без фамилии.

«ОТ ИМИДЖА
МИЛИЦИОНЕРА
НЕ МОГУ
ОСВОБОДИТЬСЯ»



Артём РЯЗАНЦЕВ