

Театральные встречи

СОЛИСТ БАЛЕТА—НАШ ЗЕМЛЯК

Есть спектакли, в которых давно уже знакомы малейшие черточки сюжета, близка каждая музыкальная фраза. И тем не менее хочется еще и еще раз встретиться с героями полюбившегося произведения. Это понятно: настоящее искусство не стареет.

«Лебединое озеро» П. И. Чайковского. Вершина русской балетной классики, прекрасная сказка о силе любви, о верности, чистоте. В постановке Харьковского театра оперы и балета этот шедевр еще раз

открыл перед краснодарцами свою чарующую прелесть.

...Грозной тенью мечется над стаей девушек-лебедей черный коршун — Злой волшебник, олицетворение тьмы, жестокости, злобной силы. Но его чары бессильны: любовь непобедима.

С особым вниманием слежу за исполнителем партии Злого волшебника, требующей не только незаурядного драматического дарования, но и высокого темперамента, отличных физических данных. Ведь ис-

полнитель — Юрий Мартынович — наш земляк, воспитанник хореографической студии Краснодарского дворца пионеров. Кстати, в балетной группе театра есть еще краснодарцы Светлана Иващенко и Галина Серебрякова — тоже питомцы студий краевого центра. До сих пор они с большой благодарностью отзываются о своих первых наставниках М. Д. Цейтлине, В. Л. Серганиди, Г. Г. Герне и других.

Про таких говорят — однолюб. Еще в школе Юра Мар-

тынович твердо решил: главное для него — сцена, балет. Одноклассники подтрунивали: — И что за специальность: порхай, как мотылек. Несерьезно!..

А он знал, что это серьезно, что это — на всю жизнь. И работал, работал, работал. Шел со ступеньки на ступеньку к оперной сцене. После школы — балетная группа Краснодарского театра музыкальной комедии, затем опера в Душанбе, армейский ансамбль песни и пляски, Таш-

кентское хореографическое училище. И, наконец, — Харьков, большие, серьезные партии. Сейчас, кроме Злого волшебника в «Лебедином озере», Юрий танцует партию Нур-Али в «Бахчисарайском фонтане» Асафьева, есть у него сольные номера в «Спартаке» Хачатуряна, в «Фаусте» Гуно...

— Планы? Мечты? Хочу учиться, — говорит Юрий. — Постараюсь поступить в институт театрального искусства.

А. ЗИМА.