

В ЧЕЛОВЕКЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ВСЕ ПРЕКРАСНО

1. Перед советским народом, перед многочисленной армией нашей интеллигенции XXII съездом партии

поставлены задачи воспитания нового человека. Новый человек — строитель коммунистического общества — должен, как об этом говорится в Программе партии, гармонически сочетать «в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство». Все, что окружает нас, должно быть прекрасно.

Я актриса. За годы игры на сцене я поняла, насколько велико влияние театра на формирование человека. И это и накладывает на нас, работников сцены, большие и почетные обязанности. Мы должны нести в массы правду о нашей жизни, создавать образы современников, отображать новые, коммунистические черты нашей жизни, пробуждать в людях трудовые, творческие порывы, открывать их на новые свершения.

2. На второй вопрос анкеты хочется ответить словами А. П. Чехова: «В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли». XXII съезд партии утвердил моральный кодекс строителя коммунизма. Соблюдать моральные нормы, изложенные в кодексе, — священная обязанность каждого советского человека, и в первую очередь интеллигента.

Советский интеллигент должен

Н. МАРТЫНОВА.
Актриса Самаркандского
русского драматического театра,
народная артистка
Узбекской ССР



быть страстным пропагандистом ленинских идей, кристально чистым во всех отношениях, увлекать своим при-

мером других. Многие артисты, работающие рядом со мной, — трудолюбивы, мастерски играют на сцене, являются активными общественниками.

3. Чем театр занимается в настоящее время? Репетируем новые пьесы, обсуждаем творческие планы на будущее. Много места в нашей деятельности отведено общественной работе. Коллектив театра часто выезжает на село, проводит обсуждения спектаклей. Гордостью нашего театра является студия, работающая на общественных началах. Многие из студийцев уже успешно выступают в спектаклях.

Мне, как секретарю партийной организации, приходится вести организаторскую и политическую работу. Она не только не мешает моей профессиональной деятельности, а, наоборот, помогает полнее чувствовать пульс жизни, глубже изучать людей. В настоящее время работаю над образом героини наших дней.

4. От съезда интеллигенции я и мои товарищи ожидаем, что он поможет работникам театров обменяться накопленным опытом, высказать свои претензии писателям Узбекистана, нацелить их на создание пьес на современные темы.

Г. Ташкент

25 ЯНВ 1962