

14 января 1956 года. № 10 (9440).

ВСТРЕЧА С КОМПОЗИТОРОМ



Участники хорового коллектива Брянской фабрики имени Сталина на этот раз были слушателями и заняли места в зале. А на сцене выступали с концертом гости — ленинградский композитор Федор Федорович Мартынов с группой исполнителей. Были знакомые песни «С Васильевского острова», «Кто сказал, что надо бросить песни на войне». Но больше новинок, созданных композитором в последние годы. Зал долго аплодировал артистке Татьяне Орловой, исполнившей песни «Возле города Калуги», «Гармонист идет по улице». Тепло была встречена «Брянская партизанская» в исполнении студента Минской консерватории Станислава Конопляникова на текст Леонида Мирошина.

Композитор рассказал о своем творчестве. Им создано около ста музыкальных произведений. Плодотворным является для него общение с местными авторами-песенниками, коллективами художественной самодеятельности. Несколько лет, проведенных композитором на Урале, дали материал для создания сборника песен «Земля-кра савица».

На авторском концерте для участников художественной самодеятельности хорошо звучали лирическая песня «Урал», шуточная «У плетня», отрывки из музыкальной комедии «Уральские самоцветы», исполненные автором под собственный аккомпанемент.

Ф. Ф. Мартынов побывал в творческой командировке в Калужской области и сейчас приехал в Брянскую. Он написал музыку к трем песням местного поэта Леонида Мирошина. Слушателям понравилась детская песенка «Нам иными быть нельзя».

После авторского концерта к композитору от имени своих друзей обратилась работница фабрики Вера Андреева. Она попросила Ф. Ф. Мартынова написать о брянских швейницах. Он обещал создать такое произведение в сотрудничестве с местными поэтами, но предварительно он хотел послушать хор.

Участники самодеятельности начали репетицию. В репертуаре хора бо-

лее 30 произведений. Исполнялись песни «Спасибо партии», «Степь, да степь», «Утушка луговая». С интересом посмотрели гости хоровод. Хорошо пели активнейшие участницы хора Валя Бегунова, Вера Андреева, Тамара Марина и другие.

— Наш хор, — сказал руководитель коллектива Федор Михайлович Оленев, — имеет в своем репертуаре несколько песен, исполнение которых сопровождается пляской. Это очень нравится зрителям, но, к сожалению, таких песен у нас мало. Не могли бы вы, Федор Федорович, предложить что-нибудь новое?

Композитор взял в руки баян и начал играть праздничную колхозную песню, музыка к которой написана им на слова поэта Фатьянова. Жизнерадостный, бойкий напев сразу понравился слушателям.

— Эту часть поет хор, — остановившись, сказал композитор. — А вот сейчас на сцене должны появиться стремительные танцоры под бойкий припев:

Что за чудо
Звякает посуда,
Пирогам дразнит,
Значит будет праздник.

Песню решили включить в репертуар. Но участники хора убедительно просили композитора создать подобную песню-пляску о брянских колхозниках.

Репетиция давно закончилась. Разошлись те, кому нужно было на занятия в школу, техникум. Но душевная беседа не прекращалась.

Хоровой коллектив фабрики, насчитывающий около 70 человек, сложился два года назад. Много раз он выступал перед трудящимися города. А на прошедшем областном смотре выдвинут кандидатом на Всесоюзный смотр самодеятельности рабочих и служащих.

И. ГУЛИН.

На снимке: композитор Ф. Ф. Мартынов беседует с участниками художественной самодеятельности Брянской фабрики имени Сталина.

Фото Н. Романова.