

Концерт в цехе



Поезд летит зауральской
сторонкою.

Стелется дым покрывалом
седым,

Ветер поет в проводах
десню звонкую,

Мы у окошка с тобою
сидим...

Свободно лютуют слова
новой песни, исполняет ее солистка Виктория Садовская, аккомпанирует автор — Федор Федорович Мартынов.

Концерт идет в механосборочном цехе Тюменского завода «Механик». Сюда, в гости к рабочим, приехал ленинградский композитор.

Внимательно слушают собравшиеся выступление Мартынова, исполняющего симфонический этюд «Лесной пожар». Всем понравилась и фантазия на русские темы.

Федор Федорович свое творчество в основном посвятил песенному жанру. Около двухсот песен написал он для хора и солистов. Особенно большой популярностью пользуются «Кто сказал, что надо бросить песню на войне», «С Васильевского острова», вальс «Ожидание» и другие.

Кроме песен, композитор создает оперную музыку. Он познакомил слушателей с фрагментами из оперы «Людиновское дело», над которой сейчас работает. На встрече автор либретто В. Зотова рассказала содержание музыкального произведения, посвященного героям-комсомольцам.

Хорошо прозвучала в исполнении Мартынова «Песня о героях-людиновцах». Судовольствием прослушали рабочие отрывки из музыкальной комедии «Любовь не продается».

Концерт закончен. Но ни композитору, ни слушателям не хочется расставаться.

— Я обязательно напишу песню о Сибири, о вашем городе, — сказал Федор Федорович. — Эта тема меня давно волнует...

В цехе долго не смолкают аплодисменты. Рабочие завода «Механик» от всего сердца благодарят композитора за приятную встречу и желают ему творческих успехов.

Н. Абрамян.

На снимке: композитор Федор Федорович Мартынов (крайний слева).

Фото А. Космакова.