

# 20 ПЕСЕН

Ф. МАРТЫНОВ

НУ, КАК  
МНЕ  
ПОНРАВИТЬСЯ  
ЕЙ?

Издательство газеты «Советское Зауралье» выпустило в свет сборник песен хорошо известного курганца композитора Федора Федоровича Мартынова. Называется сборник «Ну, как мне понравиться ей?». В него вошло 20 песен и вокально-симфоническая сюита «Герои-людиновцы» на слова как широко известных в стране поэтов - песенников, так и местных авторов Урала, Зауралья и Сибири. В частности, из зауральцев в нем представлены В. Запацинов и Н. Неуполов. Тираж сборника 20 тысяч экземпляров, цена — 1 рубль 40 копеек.

Ниже печатается отзыв об этом сборнике.

Автор сборника «Ну, как мне понравиться ей?» композитор Федор Федорович Мартынов в течение многих лет, начиная с 1949 года, периодически жил и работал на Урале и в Сибири.

Встречаясь с металлургами Урала, хлеборобами Зауралья, шахтерами Кузбасса и рыбаками Севера, внимательно всматриваясь в их жизнь глазами художника, композитор создает жизненно-правдивые, доходчивые, близкие народу песни.

Первый сборник песен Ф. Мартынова, изданный в Кургане в 1953 году, и последующие сборники свидетельствуют о той серьезной и вдумчивой работе, которую проделал автор в области этого важнейшего жанра.

Предлагаемый вниманию сборник состоит из 20 песен с заключительным эпилогом — вокально-симфонической сюитой о героях-людиновцах.

Прекрасным вступлением к сборнику является песня-гимн «Наша партия родная дорогой ленинской

идет». Звучит она величаво и строго, без лишней риторичности.

Очень яркое впечатление оставляют «Песня о Запсибе», «Ода советскому Зауралью», «К нам добро пожаловать в Курган», «Славься, целинный край», «Праздник урожая».

Героика труда людей нашей Родины — вот основное настроение, которым проникнуты все перечисленные песни.

Великолепно удаются автору лирические песни — мелодичные, написанные ярким музыкальным языком. Звучат они в светлых, радостных тонах. К таким песням относятся «Ну, как мне понравиться ей?», «Сибирский поселок шахтеров», «На весенней зорьке», «Простые слова».

Не менее удачно написаны песен-романсы: «Я два дня с тобой не виделся», «Пусть мирно шумят тополя» и другие. Хорошее впечатление оставляют шуточные песни «Про отстающего», «Свадьба на целине». Наконец, песни для эстрады «Радостный вальс» и «Песня большой

любви», написанные в виде блестящих вокализмов.

Как уже отмечалось ранее, в сборник включена вокально-симфоническая сюита «Герои-людиновцы».

В самой идее включения в сборник произведения большого, широкого дыхания есть стремление автора обобщить свой многолетний труд и, развивая живое песенное начало, сочетать вокал с симфоническим звучанием оркестра.

Так, после первых светлых, овеянных весенним настроением звуков оркестрового вступления, врывается трагический ритм марша — нашествие фашистов. Начинается народная борьба против фашистских захватчиков. На этом фоне звучит задумчивая лирическая песня о родном крае, о березках и зорях — обо всем том, что так близко сердцу русского человека.

Песня героев-людиновцев проходит лейтмотивом через всю сюиту. Видоизменяясь, она звучит в отдельных эпизодах по-разному, подчеркивая образность данного эпизода. Лирика этой песни не унылая, а мужественно строгая. В дальней-

шем в сюите развернуты все этапы борьбы юных героев. В заключительной песне (эпизоде) советский народ славит подвиг героев-людиновцев.

Сюита, написанная ярким, мелодическим, понятным широкому слушателю языком, является достойным концом, венчающим весь сборник.

В целом считаем сборник «Ну, как мне понравиться ей?» по своему тематическому разнообразию и содержательности музыкального языка интересным и полезным музыкальным пособием.

Неутомимый пропагандист советской песни, композитор Ф. Ф. Мартынов за разностороннюю деятельность и воспитательную работу по оказанию помощи художественной самодеятельности на целине в 1962 году был награжден правительственной наградой — медалью «За освоение целинных земель».

**Заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии, композитор И. ДЗЕРЖИНСКИЙ.**  
Композитор Ю. БИРЮКОВ.



ПОВЕЗЛО.

Фотоэтиюд А. Задунова.