

от
29 СЕН 1963

г. Караганда

Газета №

**У нас
в гостях**

МУЗЫКА и СТИХИ

ИМЯ Ф. Ф. МАРТЫНОВА широко известно в нашей стране. Оно не раз появлялось на киноэкранах (композитор озвучивал фильмы «Выборгская сторона», «Человек с ружьем», «Чапаев», «Граница»). Его песни военных лет звучали в прифронтовых землянках и сейчас часто поются на концертах, транслируются по радио. Это—известное «Письмо бойца», «Кто сказал, что нужно бросить песни на войне?», «Над Волгой», «С Васильевского острова», написанные на слова А. Фатьянова, В. Лебедева-Кумача, Н. Глейзарова и других. В послевоенное время композитор выпустил несколько сборников песен, явившихся результатом его творческих поездок по стране, встреч с тружениками Сибири и Урала, лесозаготовителями Оби и Иртыша, рыбаками Салехарда: «Сибирь, земля-красави-

ца», «Северянка», фестивальный сборник песен в сопровождении фортепьяно или баяна-аккордеона.

Музыкальную комедию «Любовь не продается» (либретто А. Козина) готовит сейчас к постановке Ленинградский театр оперетты. Двенадцать театров, в том числе Московский и Ленинградский, включили в свой репертуар другую музыкальную комедию—«Жемчужины Сибири», написанную Ф. Ф. Мартыновым по либретто кузбасского драматурга Е. С. Буравлева. Право первой постановки принадлежит Кузбасскому театру музыкальной комедии.

Композитор Ф. Ф. Мартынов и драматург Е. С. Буравлев, находящиеся сейчас в Караганде, пришли на редакционный четверг, чтобы ознакомить журналистов с песнями из новой оперетты о горняках, поделиться

творческими планами. «Шахтерскую лирическую» и песню Юлии из «Жемчужин Сибири» исполнила солистка театра музыкальной комедии Кузбасса Л. Смирнова, песню о родном городе и песню Сергея — солист театра С. Рыбалкин. Привлекает простота и мелодичность этих песен, отсутствие опереточных штампов. В исполнении автора прозвучали также новые романсы Ф. Ф. Мартынова и отрывки из оперы «Людиновское дело» (о борьбе молодых героев-подпольщиков подмосковного города Людиново в период немецко-фашистской оккупации), которую композитор сейчас пишет.

Затем выступил Е. С. Буравлев. Ответственный секретарь Кемеровского отделения Союза писателей, автор пяти сборников стихов сейчас плодотворно работает в новом жанре. Закончив либретто для музыкальной комедии «Жемчужины Сибири», он приступит к работе над новым, посвященным жизни тружеников села. Евгений Сергеевич прочитал свои стихи.

НА СНИМКЕ: участники встречи в редакции. Слева направо: **Ф. МАРТЫНОВ, В. ЗОТОВА, Л. СМИРНОВА, С. РЫБАЛКИН, Е. БУРАВЛЕВ.**

Фото С. Шестакова.

