

12 АПР 1964

ОМСКАЯ ПРАВДА

Жизнь—источник вдохновения

Сибирская тема занимает в творчестве ленинградского композитора Ф. Ф. Мартынова едва ли не самое значительное место. Таежные просторы, разливы весенних вод, веселые, сильные люди встают за его мелодиями. Достаточно познакомиться с его сборниками «Сибирь — земля-красавица» и «Ну как мне понравиться ей», чтобы убедиться в этом. Композитор любит наш край. Потому так часты и так плодотворны его встречи с героями своих произведений.

В эти дни композитор снова в Омске. Концерты, все новые и новые встречи с людьми... Где он только не побывал со своей концертной бригадой: в клубе «Строитель», в техническом училище № 22, в цехах Сибзавода, завода СК, прядильной фабрики, у железнодорожников, в трамвайно-троллейбусном парке, в общежитии «Омскдорстроя», во Дворце культуры Октябрьского района. Еще больше встреч ему предстоит в селах нашей области, куда Ф. Ф. Мартынов собирается выехать на днях. И все, кто слушал песни Мартынова, написали теплые отзывы о концертах: «Встреча с композитором Ф. Мартыновым доставила нам большое удовольствие».

Аплодируют песне Мартынова «Нам жить при коммунизме». Тепло встречают омичи лирические песни композитора «Первая встреча», «На весенней зорьке», «Шахтерскую лирическую». Веселое оживление в зале при исполнении шуточных песен «Ко мне милый приходил», «Ну как мне понравиться ей», «Гармонист идет по улице». Очень помогли композитору исполнители его песен солисты Омской филармонии П. Иванова и Г. Динкин. Но основная причина успеха — в народной основе песенных мотивов.

Интересен музыкальный этюд «Лесной пожар» в исполнении автора. В стремлении передать силу разбушевавшейся стихии, а затем подчеркнуть волю людей, сумевших обуздать природу — пафос этого произведения.

Человек красив трудом, — вот главная линия в творчестве Ф. Ф. Мартынова. О людях труда, о шахтерах его оперетта «Жемчужины Си-

бири», написанная совместно с московским композитором Ю. М. Бирюковым на либретто Е. С. Буравлева.

Премьера оперетты состоялась недавно в Кузбасском театре музыкальной комедии. Современная тема, интересно задуманные характеристики героев, легкие, напевные мелодии заслуженно привлекли к этому произведению внимание зрителей.

Сейчас Ф. Ф. Мартынова привлекает героическая тематика. Он работает над созданием оперы «Людиновское дело», в центре которой — борьба молодых подпольщиков против фашистских оккупантов.

Композитор находится в расцвете творческих сил. И не удивительно, ведь каждая новая встреча с героями произведений все увеличивает эти силы. Так пожелаем Ф. Ф. Мартынову новых, интересных встреч с людьми, чья жизнь, работа, творчество служат ему неиссякаемым источником вдохновения.

Сегодня на этой странице публикуется одна из песен Ф. Ф. Мартынова.

И. КУРАМЖИНА.