

Встречи в тайге

Сорок дней не так-то уж много. Но если каждый из этих дней несет новые встречи с людьми, открывает перед тобой новые стороны их жизни, — считай, что командировка прошла успешно, время потрачено не зря.

Именно так и оценивает свою творческую поездку по северным районам нашей области ленинградский композитор Ф. Ф. Мартынов. Он путешествовал вместе с артистами Омской филармонии Григорием Динкиным и Полиной Ивановой и лектором В. Г. Зотовой.

Сорок дней колесила бригада по таежным дорогам Тевризского, Знаменского и Тарского районов — от села к селу, от лесопункта к лесопункту. Радушно встречали гостей лесорубы, труженики колхозов

и совхозов, трудящиеся районных центров. Еще бы! Ведь не так часто навещаются в тайгу композиторы и артисты.

За это время бригада дала более 50 концертов, в которых исполнялись песни Мартынова и отрывки из его оперетт. А из лекций и бесед северяне узнали немало интересного о развитии песенного творчества советских композиторов.

— Я очень доволен своей поездкой, — сообщил нашему корреспонденту Ф. Ф. Мартынов. — Она оставила массу впечатлений, помогла лучше узнать жизнь и душу сибиряков. А это для меня очень важно: ведь сейчас в содружестве с либреттистом Е. Буравлевым я работаю над опереттой для вашего театра музыкальной комедии. Называет-

ся она «Чертова дюжина», а рассказываться в ней будет о тружениках сибирской деревни.

Отрадно отметить, что за время поездки я создал три новые песни. Одна из них — «В таежном поселке» — написана на слова воспитательницы общежития Малобичинского леспромхоза Н. Буряковой. Другая

песня — «Древний город, город милый» посвящается 370-летию Тары (текст местного журналиста В. Коршунова) и третья — о Ермаке на слова журналиста Я. Горчакова.

— В заключение, — сказал композитор, — мне хочется по поручению лесорубов обратиться к деятелям культуры Омска:

«Дорогие товарищи, проторите дорогу на север! Труженики леса с нетерпением ждут вас и будут очень рады встрече с вами!»