



Муз. обозрение - 1994 -
авг. (№ 4), - с. 7

Ростовский симфонический оркестр

Художественный руководитель и главный дирижер Равиль Мартынов

В 1995 году Ростовский симфонический отмечает свое 60-летие. Во главе коллектива в разные годы стояли Бруно Берман, Марк Паверман, Николай Аносов, Леонид Кац (он руководил оркестром 22 года), Роман Каспаров, Семен Коган. Последние годы, до прихода в оркестр Р. Мартынова, коллектив испытывал творческий кризис, пик которого пришелся на 1990 год, когда на конкурсе имени Чайковского в Москве оркестр не смог выполнить свои функции...

Два года назад Ростовский симфонический возглавил (по совместительству с работой в Санкт-Петербурге) профессор Равиль Мартынов — лауреат Всесоюзного конкурса дирижеров, воспитавший в Петербургской консерватории таких дирижеров, как лауреат Всесоюзного конкурса дирижеров имени Н. Малько А. Волмер (Эстония), главный дирижер симфонического оркестра Карелии О. Солдатов, Густав Плисс (Аргентина), недавно ушедший из жизни П. Лиллье (Эстония). Сам Р.

Мартынов учился в Московской консерватории у Лео Гинзбурга и Кирилла Кондрашина.

С приходом нового главного дирижера оркестр быстро восстановил свою форму. На Музыкальной Академии «Русское передвижничество» (декабрь 1993 года) работа коллектива получила высокую оценку. В Москве концерт оркестра, посвященный памяти К. Кондрашина, продемонстрировал высокий профессиональный и художественный уровень ростовчан.

По словам Р. Мартынова, его главная задача — создать такую атмосферу и такие условия в оркестре, чтобы коллектив постоянно трудился и каждое выученное произведение оставалось в репертуаре на десятилетия. С этим расчетом дирижер готовил Вторую симфонию Рахманинова, Шестую Чайковского, Пятую Бетховена. Полезной для оркестра Р. Мартынов считает работу над симфониями Моцарта и Малера.

Равиль Мартынов призвал руководителей российских хоров отметить 170-летие мировой премьеры «Missa solemnis»

Бетховена, состоявшейся в России в 1824 году: «В Ростове нас поддержат и директор филармонии Ф. Ищенко, и глава администрации Ростовской области, интеллигент и меломан В. Чуб».

Среди дирижеров, которых Р. Мартынов приглашает для работы с ростовчанами, прежде всего те, «кто приносит реальную пользу оркестру» — Ф. Мансуров, А. Кац, В. Дударова, ученики Мартынова — Г. Плисс, О. Солдатов.

В настоящее время оркестр полностью укомплектован. Этому, в частности, способствует тот факт, что теперь в Ростове есть консерватория имени С.В. Рахманинова. Артисты Ростовского симфонического являются штатными работниками филармонии с зарплатами до 15 разряда ЕТС.

Главный дирижер надеется возродить в филармонии симфонические абонементы. В нынешнем сезоне коллектив даст свыше 80 концертов как в Ростове, так и на гастролях. В последние годы аншлаги на всех концертах оркестра стали нормальным явлением.