

Мартынов Равиль

(МЗ). 03. 02

ЮБИЛЕИ

6 марта Санкт-Петербургский государственный академический симфонический оркестр под руководством Равиля Мартынова отметил свое 35-летие.

Концерт состоялся в Ледовом Дворце Санкт-Петербурга. Солисты — **Монтсеррат Кабалье** и **Виктор Третьяков**. В программу вошли Концерт для скрипки с оркестром П. Чайковского, арии из опер итальянских композиторов, испанские народные песни.

Коллектив был создан в 1967 как Камерный оркестр старинной и современной музыки, его основатели — выдающиеся дирижеры Н. Рабинович, К. Элиасберг, Э. Грикуров. С оркестром работали Ю. Темирканов, М. Янсонс, Ю. Симонов, Э. Серов, Е. Колобов.

«Поначалу оркестр был небольшим, сугубо камерным, но все чаще возникала необходимость играть произведения, предназначенные их авторами для большего состава. (...) И появился план превращения малого оркестра в полноценный симфонический.

Он стал реализовываться, когда оркестр возглавлял видный дирижер, ученик Мравинского Эдуард Серов. Завершился же процесс при его преемнике, тоже прошедшем школу Мравинского, — Равиле Мартынове» (М. Бялик, «Невское время»).

Равиль Мартынов возглавил коллектив в 1987. Оркестр из камерного вырос в полноценный симфонический, а в 1995 стал академическим. С 1991 оркестр работает в Зеркальном зале Дворца Белосельских-Белозерских, где ежегодно проводит несколько циклов абонементных концертов; много гастролирует в России и за рубежом — в Испании, Японии, Мексике, Германии, Китае, Финляндии. В 1998 коллектив совершил гастрольное турне от западного до восточного побережья США, за два месяца дал 50 концертов.

В декабре 2001 оркестр провел в Петербурге фестиваль «Музыка С. Слонимского» к предстоящему в августе 2002 70-летию композитора. В трех концертах фестиваля, наряду с сольными произведениями мастера, был впервые исполнен Концерт № 2 для фортепиано с оркестром (солис-

тка Е. Григорьева), а также прозвучали Концерт «Веченный» для скрипки и струнного

оркестра (солист А. Арканов), Концерт для виолончели с оркестром (солист А. Массарский).

В юбилейном сезоне Санкт-Петербургский академический симфонический оркестр проводит четыре абонементных цикла (по семь концертов в каждом): «Русская и западноевропейская классика», «Вечные имена — Моцарт и Бетховен», «Шедевры мирового музыкального театра» (Моцарт, Россини, Вагнер, Чайковский, Верди, Глазунов, Прокофьев, И. Штраус), «Приглашение к музыкальному путешествию» (детский абонемент).

Художественный руководитель и главный дирижер оркестра нар. арт. России Равиль Мартынов, помимо работы с петербургским коллективом, имеет класс дирижирования в Санкт-Петербургской консерватории и возглавляет Ростовский академический симфонический оркестр (с 1992). В нынешнем сезоне с Ростовским оркестром дирижер проводит абонемент из семи концертов: 1. Шостакович. Восьмая симфония; 2. Р. Штраус. «Так говорил Заратустра» (первое исполнение в Ростове), Моцарт. Концерт для фортепиано с оркестром; 3. Мендельсон. Третья симфония («Шотландская»), Концерт для скрипки с оркестром (солист М. Гантварг); 4. Моцарт. Симфония № 38 «Прахская», Стравинский. Сюита из балета «Пульчинелла» (первое исполнение в Ростове); 5. Малер. Девятая симфония (первое исполнение в Ростове); 6. Дебюсси. «Море» (первое исполнение в Ростове), «Послеполуденный отдых фавна», Равель. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром; 7. Стравинский. «Весна священная» (первое исполнение в Ростове).



Муз. обозрение. — 2002 — № 3 (март) — с. 61