

25 МАЯ 1980

ТРУД
г. Москва

2207

ЗОРКОСТЬ ДУШИ

Выдающемуся советскому поэту Леониду Мартынову исполнилось 75 лет.

Но что значит возраст для поэта, который всегда жил и живет «в ногу» не с днями, а со временем. Чья мысль поднимается до высот Вселенной, чьи глаза замечают не форму, а суть вещей и явлений.

Мартынов познавал жизнь, что называется, впрямую — на ощупь. Сын техника путей сообщения, детство свое он провел в служебном вагоне, который колесил по всей Сибири — от знаменитых ее городов к глухим таежным полустанкам. Сибирь, ее размах, ее люди, ее история — вот что стало главной темой его творчества.

Множество профессий сменил Мартынов — был сельским книгоношей, рабочим в геолого-геодезических экспедициях, был журналистом. Короче — путешественником, собирателем людских судеб и характеров, накопителем — в сердце — красот родной земли, коллекционером тех событий, что потрясали землю в века древние и век нынешний. Человеком, которому нужно увидеть, прочувствовать и познать все, что было и есть, дабы осмыслить все это и вернуть людям — поэтической строкой.

Мартынов — поэт фи-

лософского склада ума. И поэт самобытнейший. В его стихах бездна «чудес»: «У березы из коры бедро белое», «Шумят заводы, как сады», «Где-то белеют зайцы», «Тени за людьми не гонятся». Но все эти «странности» потому, что «Далеко не целиком мы видим то, во что вперяем взоры». А поэт видит!

И мы бесконечно благодарны ему за это видение человека и земли. За его дерзость, которую сам он однажды определил так: «Вот выйду я на чистый воздух, да погляжу в ночную высь, и разберусь я в этих звездах — зачем и как они зажглись».

Ю. КРЮЧКОВ.