

# Леонид Николаевич МАРТЫНОВ

Советская литература понесла тяжелую утрату — на 76-м году жизни умер выдающийся русский поэт Леонид Николаевич Мартынов.

С первых шагов в литературе — с начала двадцатых годов — Леонид Мартынов связал свою судьбу с революцией, со строительством новой культуры, развернувшейся на просторах Сибири, где поэт начинал свой творческий путь.

Более чем за полвека неутомимой подвижнической деятельности Леонид Мартынов создал целую библиотеку книг в самых различных жанрах — в поэзии, критике, мемуарной прозе, публицистике, в художественном переводе. Многие из них стали крупными событиями культуры, завоевали заслуженную любовь читателей в нашей стране и за ее пределами. За сборник стихотворений «Первородство» Леониду Мартынову было присуждено звание лауреата Государственной премии РСФСР, а за книгу «Гиперболы» он был удостоен Государственной премии СССР.



Подлинный лирик, глубокий философ, неутомимый труженик, Леонид Мартынов всю свою яркую жизнь посвятил нашему времени, его революционным преобразованиям, раздумьям о смысле бытия, о нравственных достоин-

ствах человека нового мира. Во всех его книгах запечатлены идеи советского патриотизма, интернационализма и социалистического гуманизма.

За свою многолетнюю творческую и гражданскую деятельность Леонид Мартынов был награжден двумя орденами Трудового Красного Знамени и многими медалями, а также орденами Венгерской Народной Республики. До последнего времени он являлся членом правлений Союза писателей СССР и Московской писательской организации.

Имя Леонида Мартынова, его замечательные книги, пафос его подлинно новаторского творчества навсегда останутся в нашей памяти.

СЕКРЕТАРИАТ ПРАВЛЕНИЯ  
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

СЕКРЕТАРИАТ ПРАВЛЕНИЯ  
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РСФСР

СЕКРЕТАРИАТ ПРАВЛЕНИЯ  
МОСКОВСКОЙ  
ПИСАТЕЛЬСКОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ

## ПЕРВОПРОХОДЕЦ

Потеря невосполнимая, тяжкая, горькая. Леонида Николаевича Мартынова нет среди нас, живых. Уже не позвонит, не придет новые стихи, не прочитает новые новеллы...

Совсем недавно, в день семидесятилетия, он увлеченно и, как всегда, ярко рассказывал о своих журналистских скитаниях по Казахстану и Сибири, об открытии Турксиба, о полете над Барабинской степью. А. Н. Мартынов никогда не был кабинетным затворником, он был первопроходцем, он любил земную даль и высь, любил все новое, передовое, революционное и подлинно народное.

Вклад А. Н. Мартынова, одного из основоположников современной советской поэзии, в родную литературу огромен: сотни опубликованных в газетах и журналах стихотворений, новелл, заметок, статей и переводов, десятки и десятки книг — это лишь часть творческого «айсберга», который виден всем. Он был самозабвенно влюблен в поэзию, литературу, историю, науку — короче, в культуру, унаследованную нами от наших предшественников и создаваемую в наши дни. Обширнейшие познания А. Н. Мартынова во многих областях человеческой жизнедеятельности, его эру-

диция, философический склад ума и характера не иссушали, а, напротив, обогащали, сильнее — оплодотворяли живую душу его поэзии.

Как большой русский поэт, как самобытный художник А. Н. Мартынов говорил с современниками о самом для них важном, животрепещущем, трагическом и прекрасном, чем так богат XX век. Именно в силу этого поэтического и революционного первородства, в силу этой отзывчивости на страдания и радости людские, равно как и на крупнейшие движения нашей эпохи, он останется в нашей памяти навсегда.

Валерий ДЕМЕНТЬЕВ

## ВОЛШЕБНИК ПОЭТИЧЕСКОГО СЛОВА

Ушел от нас выдающийся русский поэт Леонид Мартынов. Любимый поэт широкого международного читателя нашей Советской Родины. Поэт с мировым именем, большой мастер, я бы сказал, волшебник поэтического слова. Оно имело магическое воздействие на читателей — Леонида Мартынова очень любили, ценили и широко читали.

Он сам переводил многих поэтов нашей страны на русский язык, его переводили на многие языки не только нашей Родины, но и всего мира. У переводов, у его собственных прекрасных стихов круг читателей был поистине велик. Я давно полюбил специфический, я бы сказал, мартыновский стих. Тонкий, образный, музыкальный, насыщенный философской мыслью

стих. Стих, в котором самые обыкновенные дела человека сочтались с мировыми делами всего человечества, земные будни каждого дня — со звездной романтикой нашего времени.

Оригинальная книга его поэм для меня была настоящим открытием. С большим интересом я читал и его прозаические книги последних лет. В них бьет сильный поэтический пульс. Я очень дорожил нашей дружбой. Мы познакомились в начале 60-х годов, когда шла работа над переводами моей книги «Человек». Он принимал самое активное участие в этой работе, а также в переводах других моих книг.

Наша дружба никогда не прерывалась. Мы часто встречались, переписывались, обменивались книгами. Меня всегда глубоко интересовало его большое

мастерство, мартыновская метафора, крупная и умная мысль этого большого поэта. Меня привлекало его благородство, настоящий гуманизм, рыцарское служение поэзии. Он был страстным коллекционером редких камней. Мастерству и умению шлифовать их он учился у великой природы — у дождя, у ветра, у воды.

Леонид Николаевич был удивительным человеком. Его не стало. Но для читателя надолго останется его богатое поэтическое наследие. Для молодых поэтов это целая поэтическая школа.

Прощай, большой и дорогой наш друг!

Эдуардас МЕЖЕЛАЙТИС  
ВИЛЬНИУС

## ЕГО БОЛЬШОЕ СЕРДЦЕ

Всего несколько месяцев назад мне довелось разговаривать с Леонидом Николаевичем о книге его избранных стихотворений, которую я давно мечтал составить. Он мне сказал, что ему совершенно неинтересно издавать такую книгу — зачем еще раз предлагать читателю то, что ему уже хорошо знакомо?

И тогда разговор зашел о его новой книге, в которой были бы собраны его ранние стихи, опубликованные лишь в периодике еще в двадцатых — тридцатых годах, не входившие в его сборники и, значит, почти не знакомые сегодняшнему читателю.

В нем всегда жила жажда на-

вого, необычного, чувство неуспокоенности, неудовлетворенности, которые и рождали в нем постоянные поиски своего Лукоморья, подвижническое трудолюбие.

Зато и отклик на эти стихи был самым широким:

Что такое случилось  
со мною?

Говорю я с тобой одною,  
А слова мои почему-то  
Повторяются за стеною,  
И звучат они в ту же

В ближних рощах  
и дальних пущах,

В близлежащих людских  
жилищах,

И на всяческих пепелищах,  
И повсюду среди живущих...

Леонид Николаевич был не только одним из самых своеобразных поэтов среди самых выдающихся. Он был выдающейся личностью, человеком, который являлся светлым примером для нас, образцом человеческого достоинства.

И стихи его звучали и звучат, были и будут любимы «в ближних рощах и дальних пущах» и «повсюду среди живущих», пробуждая в нас жажду нового, согревая нас теплом его большого сердца.

Николай СТАРШИНОВ